PL
2463
Z7C46
1771
v2

LIBRARY
OCT 1 2 1972

[redacted]

也往往甘居人下遂舉生平之
抑知吾苟可以自信者又何妨
相較量乎則返之隱衷實有不
以此身為希聖希賢之身又何
無疑也今夫文也者固人人之
之不可少者也言語非細故矣
苟我之文而未能過於人則自
入後矣吾豈瞠乎於人後者哉
華發外斷不令他人之先我矣
隘者之所能周使我之文而悉
觀不將與人並其肩乎吾亦與
焉而覺於應對周旋斷不致推
之於文莫不由(猶)入也雖然曷轉
自信苟吾不可以自信者而訟

中庸上

仲尼（孔子字也年七十三歲卒墓在魯城北泗水上今山東曲阜縣地漢謚褒成宣尼公唐貞觀稱先聖開元謚文宣王宋加至聖元加大成明改稱至聖先師孔子本朝因之）

闕里志孔子之先宋之後也微子封宋（今河南歸德府）弟微衍衍生宋公稽稽生丁公申申生湣公共及襄公熙熙生弗父何遜國於弟厲公何世為宋卿何生宋父周周生世父勝勝生正考父考父生孔父嘉五世親

若苟可以目信者文何動
童子則造之限其實者不
身為帝聖帝賢之身文何
也今夫文也者固人人之
可少者也言語非細故至
之文而未能通於人則自
矣吾豈暇于於人後者哉
外斷不全他人之先我矣
之所能周使我之文而達
將與人並其居于吾亦畏
覺於虞劉周旋斷不致推
大莫不由人也泊於易時

四書考輯要卷二

桂林陳宏謀榕門輯　孫蘭森編校

中庸上

仲尼　孔子字也。年七十三歲卒。墓在魯城北泗水上。今山東曲阜縣地。漢諡褒城宣尼公。唐貞觀稱先聖。開元諡文宣王。宋加至聖。元加大成。明改稱至聖先師孔子。本朝因之。

闕里志孔子之先宋之後也。微子封宋。今河南歸德府。弟微仲衍嗣。生宋公稽。稽生丁公申。申生湣公共。共及襄公熙。熙生弗父何。何遜國於弟厲公。何世為宋卿。何生宋父周。周生世父勝。勝生正考父。考父生孔父嘉。五世親

盡別為公族始以孔為氏嘉生木金父金父生睪夷睪夷生防叔避華氏之禍而奔魯左傳宋華父督見孔父嘉之妻於路目逆而送之曰美而艷遂攻殺孔父嘉而取其妻防叔生伯夏伯夏生叔梁紇娶施氏生九女而無子其妾生孟皮孟皮病足乃求婚於顏氏顏氏以幼女徵在娶之禱尼丘魯地今屬山東曲阜縣生孔子因名丘字仲尼襄公二十二年孔子生未生時有麟吐玉書於闕里魯地今屬山東曲阜縣其文曰水精之子繼衰周而為素王無位而德足以王顏氏異之以繡紱繫麟之角信宿隔一夜也而去生有異質凡四十九表四十九相皆與人殊異胸有文曰制作定世符家語孔子生

僂音摟　傴音與　饘音占

三歲而叔梁紇卒〔史記孔子世家〕孔子爲兒嬉戲常陳俎豆設禮容十七歲魯大夫孟釐子病且死誡其嗣懿子曰孔丘聖人之後滅於宋其祖弗父何始有宋而授厲公及正考父佐戴武宣〔三君謚〕公三命滋益恭故鼎〔考父廟中之鼎〕銘云一命而僂再命而傴三命而俯〔僂腰背屈也傴則又加屈矣俯則身至地矣〕循牆而走〔謂卑讓不敢妄行牆指人公門之牆在朝言也〕亦莫敢予侮饘〔糜之厚者〕於是粥〔糜之薄者〕於是以餬余口其恭如是吾聞聖人之後雖不當世必有達者今孔丘年少好禮其達者歟吾即沒若〔汝也〕必師之及釐子卒懿子與其弟南宮敬叔往學禮焉〔闕里志〕十九

亓音其

歲娶宋亓官氏二十歲仕於魯為委吏料量平二十
一歲為乘田畜蕃息是歲子鯉生二十二歲始教
於闕里顏回之徒皆受學焉禮記檀弓孔子少孤不
知其墓不知父墓殯殯母喪也孔子二十四歲母顏氏卒於五父之衢魯地在今
山東曲阜縣西問於陬曼父之母然後得合葬於防魯地今屬山東
費縣按聖人未有二十四年尚不知父墓者況以母喪殯於衢路尤非人情或謂禮記成於漢儒說多
附會此類是也存之備考曰吾聞之古者墓而不墳今丘也東西
南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先
反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓
崩孔子不應三孔子泫然流涕曰吾聞之古不修墓

泫音炫

黶其

按父母之喪附身附棺必誠必敬安有聖人方修墓而遇雨即崩者此殆亦出於後儒附會之說耳。

〔春秋左傳〕昭十七年（孔子二十八歲）見郯子而問官既而告人曰天子失官（官不修其職也）學在四夷（中國賢人不如郯子故從東夷之郯子而學之）猶信（昔聞此言今乃信之）〔史記（孔子世家）〕（孔子二十九歲）孔子學鼓琴於師襄子十日不進師襄子曰可以益矣孔子曰丘未得其為人也有間曰有所穆然深思焉有所睪然高望而遠志焉曰丘得其為人黯然而黑頎然而長眼如望羊（望之專也）心如王四國非文王其孰能為此也師襄子避席再拜曰師蓋云文王操也〔說苑〕（孔子三十二歲）孔子見齊景公景公致廩丘（齊地今屬山東鄆城縣）以為養孔子

辭不受出謂弟子曰吾聞之君子當功以受祿。當有功而後受祿。今說景公記者追溯故稱景公。而未行而賜我廩邱其不知丘亦甚矣。史記老子列傳孔子三十四歲。孔子適周將問禮於老子。即老聃。老子曰子所言其人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得時則駕不得時則蓬累積累蓬窮。若今戴笠然。而行。言得志則行不得志則戴笠而去。吾聞之良賈深藏若虛。君子盛德容貌若愚。內德充足。外若愚而無所能也。去子之驕氣與多欲態色虛假之色。與淫志淫佚之志。皆無益於子之身。吾所以告子。若是而已。又孔子世家。孔子去周老子送之曰。吾聞富貴者送人以財仁者送人以言。吾不能富貴

竊仁人之號請送子以言聰明深察而近於死者聰明太過則精神發越於外故近於死好議議人者也博辨宏遠而危其身者好為辯論適足危其身好發人之惡者也無以有已不自有其身也為人子者身為父母所有故事父母能竭其力無以惡已無致可惡之事於己為人臣者保身全行臣之節也此二語倒裝文法子曰敬奉教〔孔叢子〕孔子訪樂於萇弘弘私謂劉文公曰吾觀仲尼有聖人之表河目而隆顙黃帝之形貌也修長也肱而龜背長九尺六寸成湯之形體也言必稱先王躬履謙讓洽聞強記博物不窮其聖人之興者乎〔家語〕孔子觀乎明堂觀四門牖有堯舜桀紂之象又有周公

抱成王負扆屏風上畫斧扆之形朝諸侯之圖謂從者曰夫明鏡所以察形往古所以知今人主不務襲迹於其所以安存於安存之道不能取法而忽怠其所以危亡於危亡之道忽而安之是猶却退也走而欲求及前人也豈不惑哉又入后稷廟有金人三緘緘閉其口而銘其背銘曰古之愼言人也無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅流爲江河綿綿不絶或成網羅毫末不札將尋斧柯誠能愼之福之根也曰是何傷禍之門也彊梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭愼德使人慕之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徙內藏我智不示人技我雖尊高人弗我害誰能如此江海雖左長於百川以其卑也

天道無親、而能下人。誠之哉。顧謂弟子曰。小子識之。其言實而中。情而信。夫子自周返於魯。而道益尊。弟子彌衆。遠方來受業者。蓋三千焉。孔叢子。孔子曰。自吾得回。門人益親。是非胥附即疏附。言人咸歸附也。乎。自吾得賜。遠方之士日至。是非奔走乎。自吾得師。前有光。後有輝。是非後先乎。自吾得由。惡言不至於耳。是非禦侮乎。史記孔子世家。孔子三十七歲。在齊聞韶。三月不知肉味。齊人稱之。景公問政。對曰。君君臣臣。父父子子。他日又問。對曰。政在節財。景公悅。將以尼谿田齊地。今屬山東青州府。封孔子。晏嬰進曰。夫儒者滑稽語言俳諧便捷。而不可軌行也。法。不可行之

爲法。倨傲自順。不可以爲下。所行倨傲。則不能謙下。崇喪遂哀。尊崇喪制。以遂其悲哀。破産厚葬。不可以爲俗。游說乞貸。游說諸侯。皆有所乞於人也。不可以爲國。自大賢之息。周室既衰。禮樂缺有間。言缺壞也。今孔子盛容飾。繁登降之禮。趨詳之即趨蹌也。節。累世不能殫。盡也。其學。當年不能究。窮也。其禮。言孔子學術疏遠。禮節迂濶。不能取效於一時也。君欲用之以移齊俗。非所以先細民也。用孔子迂濶疏遠之術。以化齊人。則於治民迂緩。故曰非以爲細民之先也。異日。晏公止孔子曰。奉子以季氏吾不能。以季孟之間待之。又曰。吾老矣。不能用也。孔子遂行。

國語魯語　孔子四十二歲在魯。季桓子穿井。獲如土缶。其中有羊焉。使問之仲尼

曰吾穿井而得狗何也仲尼云以丘之所聞羊也丘聞之木石之怪曰夔（一足獸）罔蝄（山精狀如小兒好學人步而迷惑人者）水之怪曰龍（神物非常見故曰怪）罔象（一名沐曈能食人）土之怪曰墳羊（雌雄未成者）

【又】吳伐越墮會稽（越地今屬浙江會稽縣）獲骨焉節專（當也）車（骨之一節長如車轅）吳使使問仲尼曰骨何爲大仲尼曰昔禹致羣神（卽諸侯謂主山川之君爲羣神之主）於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車此爲大矣客曰敢問誰守爲神仲尼曰山川之靈足以紀綱天下者其守爲神（名山大川能興雲致雨以利天下故謂之神）社稷之守爲公侯（封國立社稷而令守之是爲公侯）皆屬於王者（王者主天下之山川）客曰防風

氏何守也。仲尼曰。汪芒氏國名之君也。言防風氏即所謂汪芒氏之君也。守封嵎之山者也。山名在今浙江湖州府地為防風氏之鎮山為漆姓。在虞夏商為汪芒氏。於周為長翟。今為大人。言防風氏自虞夏商周稱號不同今則謂之大人氏。客曰。人長之極幾何。客因其骨長又問人長之極以何為最。仲尼曰。焦僥氏長三尺。短之至也。長者不過十之。十倍焦僥蓋長三丈也。數之極也。

又仲尼在陳。有隼鷙鳥集於陳侯之庭而死。楛木名矢矢以楛木為者貫之。矢貫鳥身是以死石砮箭鏃。其長尺有咫。八寸也。陳惠公即陳侯使人以隼如仲尼之館問之。仲尼曰。隼之來也遠矣。此肅慎氏北狄國。今屬順天府。之矢也。昔武王克商。通道於九夷八蠻。使各

以其方賄方物來貢於是肅愼氏貢楛矢石砮其長尺有咫以分太姬配虞胡公而封諸陳古者封國必分天家寶物以爲鎭國之器故太姬分肅愼氏矢若使有司求諸故府其可得也使求得之金櫝金櫝如之如孔子之言

【史記孔子世家】孔子四十四歲在魯時季氏强僭陽虎專政孔子不仕退而修詩禮樂追述三代之禮爲書傳上自唐虞下至秦繆編次其事古者詩三千餘篇孔子去其重所可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始淸廟爲頌始三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音禮

樂自此可得而述以備王道成六藝。家語孔子四十六歲在魯觀於魯桓公之廟有欹傾側也器焉問於守廟者曰此謂何器。對曰此宥坐之器坐則以是器為鑒戒子曰吾聞宥坐之器虛則欹滿則覆明君以爲至誡故嘗置之座側。顧謂弟子曰試注水焉乃注水中則正滿則覆夫子喟然嘆曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉子路進曰敢問持滿有道乎子曰聰明睿智守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙語所謂損之又損之道也孔子四十七歲初仕爲中都魯地今屬山東汶上縣宰制爲養生送死之節長幼異食強弱

異任。(謂各從所任也。)男女別塗，路無拾遺，器不雕僞，爲四寸之棺，五寸之槨，因邱陵爲墳，不封不樹。(言其儉樸也。)行之一年，而四方則之。公曰：學子此法以治魯國，何如？對曰：雖天下可也，何但魯國哉。於是二年，定公以爲司空。乃別五土之性，(一曰山林，二曰川澤，三曰邱陵，四曰墳衍，五曰原隰。)而物各得其所生之宜。(史記孔子世家：孔子五十二歲。)齊大夫黎鉏言於景公曰：魯用孔子，其勢危齊。乃使使告魯爲好會，會於夾谷。(齊地，今屬山東淄川縣。)魯定公且以乘車好往。孔子攝相事，曰：臣聞有文事者必有武備，有武事者必有文備。古者諸侯出疆，必具官(設百官。)以從，請具左右司

馬。定公曰。諾。

【春秋左傳】（定十年）公會齊侯於祝其。（即夾谷。）孔丘相。犁彌（即黎鉏。）言於齊侯曰。孔丘知禮而無勇。若使萊人（萊夷。今山東萊州府。）以兵劫魯侯。必得志焉。齊人從之。孔丘以公退曰。士兵之。（命士以兵擊萊人。）兩君合好。而裔（遠也。）夷之俘。以兵亂之。非齊君所以命諸侯也。裔不謀夏。夷不亂華。俘不干盟。兵不偪好。於神為不祥。（盟將告神。犯之不祥。）於德為愆義。（與義不合。）於人為失禮。君必不然。齊侯聞之。遽辟（去也。）之。齊侯將享公。孔丘謂梁丘據曰。事既成矣。而又享之。是勤執事也。（不敢直斥言君。故曰執事。）且犧象（酒器。）不出門。嘉樂（鐘磬。）不野合。饗而既具。（具享禮。）是棄禮也。（會於

鄆音運

讙音灌

野。則不成禮。若其不具。用秕稗穀不成者。言享不具禮。穢薄如之。也。用秕稗。君辱。不以禮待君。棄禮。名惡。名聲不美。子盍圖之。夫享。所以昭德也。不昭。不如其已也。孔子知齊侯懷詐。故却之。乃不果享。景公歸告羣臣曰。魯以君子之道輔其君。而子獨以夷狄之道教寡人。使得罪於魯君。爲之奈何。有司對曰。君子有過則謝以質。小人有過則謝以文。君若悼之。則謝以實。齊人來歸鄆今山東鄆城縣讙今山東寧陽縣龜陰龜山北也。山東泰安東南有龜山。之田。史記孔子世家

孔子五十四歲。孔子言於定公曰。臣無藏甲。大夫無百雉高丈長丈曰堵。三堵曰雉。之城。大夫不以險阻自固。使仲由爲季氏宰。將墮三都。三家私邑。於是叔孫先墮郈。叔孫氏邑。今山東東平州東南有郈鄉亭。季氏將墮費。季氏邑。今山東費縣。公山不狃季氏家臣。叔孫輒輒本叔孫族人。因不

（得志在費。）故率費人襲魯。（費人不服墮城，故率以襲魯。）公與三子（孟孫、叔孫、季孫。）入於季氏之宮，登武子之臺。費人攻之，弗克。入及公側。孔子（時為魯司寇。）命申句須、樂頎（二子為魯大夫。）下（下臺）伐之。費人北。（敗也。）國人追之，敗諸姑蔑。（魯地，今山東泗水縣南有姑蔑邑。）二子（公山不狃、叔孫輒。）奔齊，遂墮費。將墮成，（孟氏邑，今山東寧陽縣。）公斂處父謂孟孫曰：墮成，齊人必至於北門。且成，孟氏之保障也。（守此邑以自保。）無成，是無孟氏也。我將弗墮。十二月，公圍成，弗克。

［家語］先時季氏（季平子也。）葬昭公於墓道之南。（季平子逐昭公，昭公卒於乾侯，平子別葬之，不令近先公之墓。）孔子（時為司寇。）溝而合諸墓。（乃為溝於墓外，使與先公墓地相連也。）謂季桓子（平子子。）曰：貶君

韠音俾

以彰已罪非禮也今合之所以掩夫子之不臣。史記孔子世家。孔子爲魯司寇攝行相事七日而誅亂政大夫少正卯於兩觀(闕名)之下。子貢進曰少正卯魯之聞人。(多聞之人名士)今夫子爲政而始誅之。或者爲失乎孔子曰天下有大惡者五而竊盜不與焉。心逆而險行僻而堅言僞而辨記醜(不正)而博順非而澤(言之有理如有色澤)五者有一則不免君子之誅而少正卯兼之此乃人之奸雄不可以不除。綱鑑孔子爲魯司寇時國人謗之曰麛裘(鹿子裘也指孔子所服)而韠(刀韠也指孔子所佩)投之無戾也。過韠之麛裘投之無郵。(國人以其政令不便故厭之)(猶言無地可以安置此人也)既

而政化盛行。（魯有販羊者沈猶氏。嘗朝飲羊以詐市人。公慎氏妻淫不制。慎潰氏奢侈踰法。魯鬻六畜者。飾僞以儲價。及是時沈猶氏不敢飲羊。公慎氏出其妻。慎潰氏越境而徙。鬻牛羊者不儲價。賣羊豚者不加飾。耕者讓畔。行者讓路。男尚中正。女尚柔順。四方客至如歸。）國人誦之曰。袞衣章甫。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。（文喜孔子之能惠我也。）

史記（孔子世家）孔子攝行相事。齊人聞而懼焉。孔子爲政必霸。霸則吾地近焉。我先爲之并矣。盍致地（賂之以地以免侵伐。）焉。犂鉏曰。請先嘗沮之。（沮魯之用孔子。）沮之不可。則致地庸遲乎。於是選齊國中女子好者八十人。皆衣文衣。（衣五采之衣。）而舞康樂。（奏太平之樂。）文馬（馬被文采。所謂舞馬是也。）三十駟。（一百二十匹。）遺魯君。陳女樂文馬於魯城南高門。（城門名。）

外季桓子微服往觀再三將受乃語魯君爲周道游遍遊周道以便先觀女樂若不期而遇者往觀終日怠於政事子路曰夫子可以行矣孔子曰魯今且郊郊祭如致膰於大夫則吾猶可以止桓子卒受女樂三日不聽政郊又不致膰俎於大夫孔子遂行孔子乃作猗蘭之操以見志師已送孔子孔子復作彼婦之歌詳後論語齊人歸女樂條適衛主於子路妻兄顏濁鄒即顏讎由家衛靈公問孔子居魯得祿幾何對曰奉粟六萬今二千石衛人亦致粟六萬即所謂際可之仕也居頃之或譖孔子於衛靈公靈公使公孫余衛臣假一出一入謂以兵仗出入以脅夫子也孔子恐獲罪焉居十月去衛將適陳過匡衛邑今屬直隸長垣

縣。顏刻爲僕。以其策轡。指之曰。昔吾入此。由彼缺也。謂昔與陽貨入匡。由被攻缺破之處也。匡人聞之。以爲魯之陽虎。陽虎嘗暴匡人。匡人於是止孔子。孔子狀類陽虎。拘焉五日。顏淵後。子曰。吾以汝爲死矣。顏淵曰。子在。回何敢死。匡人拘孔子益急。弟子懼。孔子曰。文王既沒。文不在茲乎。乃使從者爲甯武子臣於衛。然後得去。去即過蒲。衛邑。今屬河南滑縣。月餘反乎衛。主蘧伯玉家。靈公夫人南子。使人謂孔子曰。寡小君願見。孔子辭謝。不得已而見之。孔子入門北面稽首。夫人自帷中再拜。環珮玉聲璆然。佩玉行禮之聲。居衛月餘。靈公與夫人同車。宦者

魋音頹

雍渠參乘出使孔子爲次乘招搖（翱翔也）市過之孔子醜之去衛適曹又適宋宋司馬桓魋欲殺孔子弟子曰可以速矣孔子曰天生德於予桓魋其如予何遂適鄭與弟子相失孔子獨立郭東門鄭人或謂子貢曰東門有人其顙如堯項類皐陶肩類子產自腰以下不及禹三寸纍纍如喪家之狗（不得志之貌也）子貢以告孔子欣然笑曰形狀末也（言形狀亦無關輕重）而似喪家之狗然哉遂至陳主於司城貞子家（孔子五十九歲）自陳過蒲會公叔氏以蒲畔蒲人止孔子弟子有公良孺者以私車五乘從孔子其爲人長賢有勇力謂曰吾昔從夫

子遇難於匡今又遇難於此命也已吾與夫子再罹難寧鬬而死鬬甚疾蒲人懼謂孔子曰苟毋適衛（蒲為衛邑恐夫子至衛言其過難之故而來伐也）吾出子與之盟出孔子於東門孔子遂適衛子貢曰盟可負乎孔子曰邀盟也（强邀而盟）神不聽衛靈公聞孔子來喜郊迎問曰蒲可伐乎對曰可公曰吾大夫以為不可今蒲衛之所待晉楚也以衛伐之毋乃不可乎孔子曰其男子有死之志其婦人有保河西之志（志無他適也）吾所伐者不過四五人（言欲去其首畔之人人卽指公叔氏也）靈公曰善然不伐蒲（孔子五十九歲在衛）靈公老怠於政不用孔子孔子喟然嘆曰苟有用我

者期月而已可也三年有成孔子行佛肸為中牟今河南中牟縣宰趙簡子攻范中行伐中牟佛肸使人召孔子孔子欲往子路不悅已而竟不行將西見趙簡子至於河今山東高唐州有鳴犢河即此而聞竇鳴犢舜華之死也二人因屢諫趙簡子簡子殺之臨河而嘆曰美哉水洋洋乎吾之不濟此命也夫子貢趨而進曰敢問何謂也子曰竇鳴犢舜華晉國之賢大夫也吾聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤涸漁盡取其魚也則蛟龍不處其淵覆巢毀卵則鳳凰不翔其邑何則君子諱傷其類也夫鳥獸之於不義也尚知避之而況乎吾哉乃還息乎陬鄉

非山東泗水縣陬邑。齊地。恐屬今山東高唐州。作陬操琴曲名。以哀之。反乎衛主蘧伯玉家。他日靈公問陳孔子。對以未學。明日與孔子語。見蜚鴻。仰視之。色不在孔子。孔子遂行。復如陳。孔子六十歲。夏。魯桓釐廟燔。火災所燔。孔子在陳聞之。聞魯有火災。尚未知爲桓釐廟。曰。災必於桓釐廟乎。已而果然。家語載魯司鐸災。及宗廟以告。孔子曰。所及者。其桓釐之廟乎。禮。祖有功而宗有德。故不毀其廟焉。今桓釐之親盡矣。又功德不足以存其廟。而魯不毀。是以天災加之。已而果然。此足見聖人之前知。秋。季桓子病。顧謂其嗣康子曰。我即死。若必相魯。必召仲尼。康子立。欲名孔子。公之魚季氏家臣。曰。昔吾先君用之不終。終爲諸侯笑。今又用之不能終。是再爲諸侯笑。康子曰。則

誰名而可曰必名冉求於是使使名冉求冉求將行

孔子曰魯人名求將大用之也是日孔子有歸與歸

與之嘆（孔子六十歲）自陳如蔡（孔子六十二歲）復如葉（楚地今河南葉縣）

葉公問政孔子曰政在來遠附邇他日葉公問孔子

於子路子路不對因有忘食忘憂之告去葉反乎蔡

而有問津諸章之語（六十三歲）吳伐陳楚救之軍於城父

（楚地今屬河南項城縣）聞孔子在陳蔡之閒楚使人聘孔子孔

子將往拜禮陳蔡大夫謀曰孔子賢者所刺譏皆中

諸侯之疾用於楚則陳蔡危矣乃發徒役圍於野不

得行絕糧從者病莫能興孔子講誦絃歌不絕子路

慍見孔子曉之又召子路而問曰詩云匪兕匪虎率彼曠野吾道非耶吾何爲於此子路曰意者吾未仁耶人之不我信也意者吾未知耶人之不我行也孔子曰有是乎子路出子貢入見孔子問如前子貢曰夫子之道至大也故天下莫能容夫子盍讀作盇少貶焉孔子曰賜而志不遠矣子貢出顏回入見孔子問如前顏回曰夫子之道至大故天下莫能容雖然夫子推而行之不容何病不容然後見君子夫道之不修也是吾醜也道既已修而不用是有國者之醜也孔子欣然而笑曰有是哉顏氏之子使爾多財吾爲

爾筆言能得吾心故願爲之筆喜之至也於是使子貢至楚楚昭王興師來迎然後得免

家語楚昭王渡江有物大如斗圓而赤直觸王舟王使使問孔子孔子曰此蘋實水菜也可剖而食之惟霸者爲能獲焉使者反王遂食之大美後日魯大夫因子游問曰何以知其然也曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠曰楚王渡江得蘋實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜此楚王之應也齊有一足之鳥飛集於公朝舒翅而跳齊侯使使問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒屈一足振肩而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至矣

將有大水爲災頃之大霖雨水溢惟齊有備因孔子言而有備不受泛溢之災也景公曰聖人之言信而有徵矣史記孔子世家

楚昭王欲以書社地書其社之人名於籍七百里封孔子楚令尹子西曰王之使使諸侯有如子貢者乎曰無有王之輔相有如顏回者乎曰無有王之將師有如子路者乎曰無有王之官尹有如宰予者乎曰無有且楚之祖封於周號爲子男五十里今孔子述三王之法明周召之業王若用之則楚安得世世堂堂方數千里乎夫文王在豐武王在鎬百里之君卒王天下今孔子得據土壤賢弟子爲佐非楚之福也昭王乃

止於是孔子自楚反乎衛（孔子六十四歲）是時衛公輒父蒯聵不得立在外諸侯數以爲讓（責出公輒之無父也）而孔子弟子多仕於衛衛君欲得孔子爲政子路曰衛君待子而爲政子將奚先子曰必也正名乎。【史記孔子世家】（孔子六十八歲在衛）冉有爲季氏將師與齊戰於清（齊地今屬山東長清縣）克之季康子曰子之於軍旅性之乎學之乎冉有曰學之於孔子季康子曰孔子何如人哉對曰用之有名。播之百姓質諸鬼神而無憾（言用孔子則國必治而得令名播其德於百姓質其德於鬼神皆可以無憾）康子曰我欲召之可乎對曰欲召之毋以小人固（間雜之意）之則可矣衛孔文子將攻太叔問

策於仲尼。仲尼辭不知。退而命載。（車也。）而行。曰。鳥則擇木。木豈能擇鳥。（言衛將有亂。不可久居。）文子固止。會季康子以幣迎孔子。孔子歸魯。

［家語］（孔子七十歲。在魯。）哀公問政於孔子。孔子對曰。政之急者。莫大乎使民富且壽也。公曰。爲之奈何。對曰。省力役。薄賦斂。則民富。敦禮教。遠罪疾。則民壽。公曰。寡人欲行夫子之言。恐吾國貧。不能至也。孔子曰。詩云。愷悌君子。民之父母。未有子富而父母貧者。

［禮記儒行］哀公問曰。夫子之服。其儒服與。孔子對曰。丘少居魯。衣逢（大也。）掖之衣。（肘掖寬大之衣。衣取其儉素。）長居宋。冠章甫之冠。（緇布冠。）丘聞之。君子之學也博。其

服也鄉丘不知儒服。家語子貢問曰夫子於子産晏子可爲至矣敢問二大夫之所爲目(名稱也)夫子之所以與之者孔子曰夫子産於民爲惠主於學爲博物晏子於君爲忠臣於行爲恭敏吾皆以兄事之而加愛敬。孔子晚而喜易序彖繫象說卦文言讀易韋編三絶以(韋連屬簡策讀之再三故韋亦屢絶也)曰假我數年若是我於易則彬彬(言能盡其精奧也)矣孔子讀易至於損益喟然而嘆子夏避席而問曰夫子何嘆孔子曰夫自損者必有益之自益者必有決也(溢)之吾是以嘆也子夏曰然則學者不可以益乎子曰非道益(以道相益)之謂也道彌

益而身彌損。（猶言人欲損也。）夫學者損其自多以虛受人故能成其滿博也。（大）夫道成而必變。凡持滿而能久者未嘗有也。〔史記孔子世家〕（孔子七十一歲）魯哀公十四年春狩大野。（魯藪名。今山東鉅野縣地。）叔孫氏車子鉏商。（車子名。）獲獸以為不祥。仲尼視之曰。麟也。取之。曰。吾道窮矣。（乃歌曰。唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。歌畢。反袂拭面。涕淚沾襟。）乃因史記（魯國舊史。）作春秋。（或曰公羊經止獲麟。則所謂文成麟至者信矣。）上自隱公元年。下訖哀公十四年。共十二公。（隱。桓。莊。閔。僖。文。宣。成。襄。昭。定。哀。）據魯。（春秋以魯為主。）親周。（見天下有宗主也。）約其文辭而旨博。故吳楚之君自稱王。春秋貶之曰子。踐土（鄭地。今屬河南滎澤縣。）之會。實召天子。春秋

諱之曰天王狩於河陽晉地今屬河南孟縣推此類以繩當世貶損之義後有王者舉而開之春秋之義行則天下亂臣賊子懼焉孔子爲春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭孔子曰後世知丘者以春秋罪丘者亦以春秋

禮記檀弓孔子七十三歲孔子蚤作起也負手曳杖反手以曳杖逍遙於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放倣效夫子殆將病也遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上則猶在阼東階爲阼階主人之位也也殷人

憖音吝

殯於兩楹之間則與賓主夾之也（在賓主之間）周人殯於西階之上則猶賓之也（皆孝子不忍死其親之意）而丘也殷人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間（夢死而設奠於兩楹）夫明王不興天下其孰能宗（主也）予予殆將死也蓋寢疾七日而沒（史記孔子世家）孔子以魯哀公十六年四月乙丑卒（即今之二月十八日）哀公誄之曰旻天不弔不憖（且也）遺（留也）一老俾屏（輔也）余一人以在位煢煢余在疚嗚呼哀哉尼父無自律（言尼父死後令人無以爲法）（禮記檀弓）孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之曰吾見封之若堂（如堂之基四方高也）者

矣見若坊堤也。上平。旁殺。而南北較長。者矣見若覆夏屋旁廣而卑。者

矣。見若斧上狹如刃。者矣。從若斧者焉。今一日而三斬板

三尺來板以築廣六。而已封閉穴。尚行夫子之志乎哉。行夫子之言也。

史記孔子世家弟子皆服心喪三年。喪畢相訣而去。則哭。

各復盡哀。或復留。惟子貢廬於冢上。凡六年。然後去。

弟子及魯人往從冢而家者。百有餘室。因命曰孔里。

魯世世相傳。以歲時奉祀。諸儒亦講禮鄉飲大射於

冢側。

回

顔淵名。字子淵。魯人。武王封陸終之裔曹挾於邾。今山東鄒縣。其後夷甫顔有功於周。分封小邾。爲魯附庸。後因以顔爲氏。自夷甫傳至無繇。無繇生回。年三十二歲卒。墓在魯城

東防山之陽。唐宋歷贈爵。元加復聖。明改稱復聖顏子。本朝因之。

〔闕里志〕顏子天資明睿。甫成童。即從於孔門。〔易繫辭下傳〕子曰。顏氏之子。其殆庶幾言近道也乎。有不善未嘗不知。知之未嘗復行也。易曰。不遠復。无祗悔。元吉。〔家語〕孔子北遊於農山。魯地。未詳其處。子路子貢顏回侍孔子曰。二三子各言爾志。吾將擇焉。子路進而言志。夫子曰。勇哉。子貢復進而言志。夫子曰。辯哉。顏回退而不對。孔子曰。回來。汝奚獨無願乎。顏回對曰。回聞薰香草蕕臭草不同器而藏。堯桀不共國而治。以其類異也。回願得明王聖主輔相之。敷其五教。導之以禮樂。使民

城郭不修溝池不越鑄劍戟以爲農器放牛馬於原藪室家無離曠之思千載無戰鬭之患則由無所施其勇而賜無所用其辯矣夫子凜然曰美哉德也子路抗手而對曰夫子何選焉孔子曰不傷財不害民不繁辭則顏氏之子有之矣〔又〕孔子曰回有君子之道四焉强於行義弱於受諫受諫如流。若力不勝然。怵怵惕。於待疑作持。祿受祿若意外故其心怵然慎於治身。〔又〕魯定公問於顏回曰子亦聞東野之善御乎對曰善則善矣其馬將佚逸奔公不悅三日東野畢之馬佚兩驂曳兩服入廐公召問曰子何以知之對曰臣以政知之昔者帝

瞠音撐

舜巧於使民，造父巧於使馬。舜不窮民，造父不窮馬力，是以舜無佚民，造父無佚馬。〔又〕仲孫無忌問於顏回曰：仁智一言而必有益於仁智，可得聞乎？回曰：一言而有益於智，莫如預（凡事皆預講求，宜其智也）。一言而有益於仁，莫如恕（强恕而行，求仁莫近）。〔又〕叔孫武叔見顏回，多稱人之過。顏回曰：吾聞諸孔子曰：言人之惡，非所以美己（於己無益）；言人之枉（不正），非所以正己（不能正己）。故君子攻其惡，無攻人之惡。〔莊子〕顏淵曰：夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子馳亦馳，夫子奔逸絶塵，而回瞠若乎後矣。〔又〕顏回見仲尼，仲尼曰：齋，吾將語若。回曰：回之

家貧惟不飲酒不茹葷者數月矣曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若（汝也）一志（專其志）無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳（耳守其職）心止於符（心不放逸而止其所也）氣也者虛而待物者也惟道集虛虛者心齋也（心本至虛之物齋則致一無妄）顏回曰回之未始得使（未能心齋）實自回也（私欲叢集則不能自忘其身）得使之也未始有回也（既能心齋則私欲淨盡不自有其身矣）可謂虛乎夫子曰盡矣

〔又〕顏回曰回益矣回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏淵曰墮枝（同肢）體黜聰明離形去智同於大通（言無外誘之擾而大通於道也）此謂坐忘仲尼曰而（爾）也果其

賢乎。丘也請從而後也。按心齋坐忘之學皆近釋氏明心見性之說。非聖賢中正之道。然向相習用爲顏子見道之說。姑存之。

【家語】回年二十九而髮白。三十二而卒。孔子哭之慟。至謂之天喪予云。

子路仲由字也。魯卞邑人。今山東泗水縣。死難於衛。唐宋歷贈爵。明改稱先賢仲子。本朝因之。

史記仲尼弟子列傳。子路性鄙。好勇力。志伉直。冠雄雞。以雄雞之羽冠於首。佩豭豚。牡猪也。以其皮爲帶。二物皆勇。子路好勇。故冠帶之以自壯。陵暴孔子。孔子設禮稍誘子路。子路遂儒服委贄。因門人請爲弟子。【家語】子路戎服見孔子。拔劍而舞之。曰。古之君子。以劍自衛乎。孔子曰。古之君子。忠以爲質。仁以爲

衛不出環堵之室而知千里之外有不善則以忠化之使暴則以仁固之（服其心以固結之）何待劍乎【又】孔子謂子路曰以子之所能而加之以學問豈可及乎子路曰學豈益也哉南山有竹不揉自直斬而用之達於犀革（其利能貫於犀革之甲）以此言之何學之有孔子曰括而羽之鏃而礪之（言以之爲利矢也）其入之不亦深乎子路再拜敬而受教【又】子路盛服見於孔子子曰由是倨倨者（倨傲之貌）何也奮於言者華（無實之謂）奮於行者伐（自誇）夫色智（智見於外）而有能者小人也故君子知之曰知言之要也不能曰不能行之至也言要（得言之要）則智行至（行當）

旍音旌　[illegible]音[illegible]

其理則仁既仁且智惡不足哉〔又〕孔子北遊於農山魯地子路進曰由願得白羽若月赤羽若日羽皆甲士所執言行列之整齊也鐘鼓之聲上震於天旍旗繽紛下蟠於地由當一隊而敵之子貢曰不畏強禦不侮矜寡其言循性不誣其性其都以富地方富足材任治戎是仲由之行也強乎武哉文不勝其質好勝人則致飾於外而誠實之意少〔又〕子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲以為節入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之城故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加於心也暴厲之動不在於

啜音綴

體也小人之音則不然亢麗高亢靡麗微末細瑣以象殺伐之氣夫然乃所以爲亂之風昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其興也勃焉興起之速殷紂好爲北鄙之聲其廢也忽焉由今也匹夫之徒曾無意於先王之制而習亡國之聲豈能保其六七尺之體哉冉有以告子路子路懼而自悔

〔禮記〕檀弓子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

〔又〕子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

斂首足形還葬也（即葬）而無椁稱其財斯之謂禮〔又〕子路曰吾聞諸夫子禮與其哀不足而禮有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也〔周子通書〕仲由喜聞過令名無窮焉（故孟子謂子路告以有過則喜）〔春秋左傳〕（定十二年）仲由爲季氏宰將墮三都（即三家之邑墮以削其勢也）〔又〕（哀十四年）小邾射（小邾大夫）以句繹（今山東滕縣地）來奔曰使季路要我（相要誓也）吾無盟矣（凡挾他國之地來歸者恐其虛誕又挾地叛去必使人與之立盟誓以子路爲人誠信故欲得與立一言爲誓不須更盟也）使子路（魯君使子路與小邾射立誓）子路辭季康子使冉有謂之曰千乘之國不信其盟而信子

[illegible]音披

之一言。何辱焉。何辱於己而辭之也。對曰。曾有事於小邾。如以兵伐小邾。不敢問故。死其城下。戰死其城下。可也。彼不臣而濟其言。是長之也。由弗能。言小邾射以本國之邑叛服於人。失臣道矣。而與之要誓以濟其言。是以其行為義也。故辭弗能。此即子路明信之一端也。〔禮記禮器〕子路為季氏宰。季氏祭逮闇。天未明時。而祭日不足。繼之以燭。行祭禮。自早至晚。尚未畢事。有司跛倚以臨祭。有司臨祭怠慢。其不敬也大矣。他日祭。子路與。是日子路與其祭事。室事。正祭之時。事尸於室中。交乎戶。奉饌至戶外。以進於尸。內外相交。獻酬之禮甚煩。堂事。正祭之後。尸退於堂內。又有酳尸之禮。交乎階。送饌至階。上下相交。以進於尸。其禮節皆井井有條不紊。人人敬謹將事。不似前此有司之跛倚臨祭也。質明而始行事。晏朝而退。不似前此之自

天未明而祭。至夜而禮尚未畢。以致有司之怠綴不敬。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。〔家語〕孔子遭厄於陳蔡。絃歌不輟。子路入見曰。夫子之歌禮乎。孔子弗應。曲終而言曰。君子好樂。爲無驕驕佚。也。小人好樂。爲無懾懾畏。也。其誰之子。不我知而從我乎。子路悅。子路知聖人隨在自得之意。故悅。援戚舞器。而舞。三終舞三終也。而出。明日免於厄。〔又〕孔子之宋。匡人圍之。子路怒。奮戟將與戰。孔子止之曰。惡有修仁義而不免俗不免俗人之難。者乎。歌。予和汝。子路援琴而歌。孔子和之。曲三終。匡人解甲而罷。〔說苑〕子路治蒲。衞邑。今屬河南滑縣。見於孔子。孔子曰。蒲多壯士。又難治也。

然吾語汝恭以敬可以攝（治也）勇（勇而有禮）寬以正可以容衆（寬則得衆）恭以潔可以親上（能恭已則民敬之能潔已則民不擾故可以使民親上）

【家語】子路治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也恭敬以信矣入其邑曰善哉由也忠信以寬矣至庭曰善哉由也明察以斷矣子貢執轡而問曰夫子未見由之政而三稱其善其美可得聞乎孔子曰吾見其政矣入其境田疇盡易草萊甚闢溝洫深治此其恭敬以信故其民盡力也入其邑牆垣完固樹木甚茂此其忠信以寬故其民不偷矣至其庭庭甚清閑諸下用命此其言明察以斷故其政不擾也以

此觀之雖三稱其善庸盡其美乎〔又〕子路爲蒲宰爲水備恐水潦過多與其民修溝瀆以民之勞苦也人與之簞食壺漿孔子聞之使子貢止之子路不悅曰由也以暴雨將至恐有水災故與民修溝洫以備之而民多匱餓者是以簞食壺漿而與之夫子使賜止之是止由之行仁也孔子曰汝以民爲餓也何不白於君發倉廩以賑之而私以爾食饋之是汝明君之無惠而見已之德美矣汝速已則可不已則汝之見罪必矣〔又〕子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由也事二親之時嘗食

藜藿（食之粗者）之食為親負米百里之外親沒之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累茵（茵蓆也）而坐列鼎而食願欲食藜藿為親負米不可復得也孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡哀者也。

〔春秋左傳〕（哀十五年）衛太子蒯聵在戚（蒯聵以其母南子淫亂欲殺之出奔晉戚為晉地今屬直隸開州）寺人羅（寺人名）御如孔氏（孔悝也時蒯聵之子輒已立是為出公蒯聵之姊為孔悝妻蒯聵將謀復國其姊乃使寺人御蒯聵如孔氏）迫孔悝於廁（廁室也孔悝執衛國之政蒯聵與其姊強盟令逐出公輒而立蒯聵）遂劫（劫孔悝也）以登臺（登高率兵作亂以逐出公）欒寧奉衛侯輒來奔（奔魯）季子（即季路為孔氏邑宰）將入遇子羔（即高柴為衛大夫）將出曰門已閉矣（時難已作故門閉）季子曰吾姑至焉

子羔曰。弗及。政不及己。不踐其難。季子曰。食焉。食其祿也。不辟其難。子羔出。子路入。及門。公孫敢衛臣。門焉。守門也。曰。無入爲也。季子曰。是公孫也。求利焉而逃其難。言公孫爲人。苟求利祿而不死君之難。由不然。利其祿。必救其患。有使者出。乃入。使者自內出而門始開。由乃得入。曰。太子焉用孔悝。雖殺之。必或繼之。殺孔悝。必有人繼起而作難。以圖報復。子路蓋自謂也。且曰。太子無勇。若燔臺半。燔臺至半。必舍孔叔。太子聞之。懼。下。恐子路果燔臺。故懼而下。石乞盂黶衛人。皆蒯聵之黨。敵子路。以戈擊之。擊子路也。斷纓。冠帶。子路曰。君子死。冠不免。結纓而死。孔子聞衛亂。曰。柴也其來。由也死矣。

〔禮記檀弓〕孔子哭子路於中庭

有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之矣衛人恨子路故取其尸而爲醢遂命覆醢命覆棄家中所食之醢嫌其相似不忍食也

詩云鳶飛戾天

【詩】大雅旱麓篇詠歌文王之德其三章曰。鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子指文王。遐不作鼓舞興起。人興也。言鳶之飛。則戾於天矣。魚之躍。則出於淵矣。豈弟君子。而何不作人乎。蓋物之囿於氣者。有自然之機。人之囿於德者。有自然之化。詩人即鳶魚以起興。中庸引之。則以證道體活潑之象。

鳶鳶飛最高鳴即大風故曲禮云前有塵埃則載鳴鳶。

魚

〔禮記曲禮〕槀魚曰商祭。商度其燥濕之宜。鮮魚曰脡祭。鮮者煮熟則脡直。餒則敗碎不直也。〔又王制〕獺祭魚。陳於四方。而後食之。如人之設祭。然後虞人入澤梁。獺祭魚後。則時已春矣。生氣已足。故虞人可以取魚。〔又庶人夏〕薦麥以魚。〔又月令〕孟春之月。魚上冰。獺祭魚。〔又〕季冬之月。命漁師始漁。〔國語魯語〕里革曰。古者大寒降。土蟄發。水虞於是講罛罶。取名魚。登川禽。而嘗之寢廟。行諸國人。助宣氣也。〔爾雅釋魚〕魚枕謂之丁。魚腸謂之乙。魚尾謂之丙。魚骨如篆書丁乙丙字。故以名之。〔漢書董仲舒賢良策〕臨淵羨魚。不如退而結網。〔莊子〕泉涸。魚相與處於陸。相呴口吹水也。以濕。相濡以沫。不如相忘於江湖。

儵音由

鰿音積

又莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂。

又周莊子名顧視車轍中有鮒鰿也魚曰我東海之波臣也君豈有升斗之水活我哉莊周曰諾且南遊吳越激西江之水以迎子鮒魚忿然曰我失吾常得升斗之水活耳君乃言此曾不如索我於枯魚之肆市也言將死也

列子詹何以獨繭絲爲綸芒鍼爲鈎荊條爲竿剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之淵。

詩云伐柯伐柯

詩　豳風伐柯篇周公伐殷武庚居東土東人以平日得見周公之難今喜得見故作此詩其次章曰

伐柯柯斧柄伐柯其則不遠即手執舊斧之柯即得新柯之則故曰不遠我遘見也之子指妻言籩豆有踐行列也賦也東人喜得見周公言猶之伐柯而即取舊柯以為則又猶之得見其妻而即陳籩豆以為禮蓋深喜之之辭中庸引之以明治人之則不遠如此

射　按禮射有三天子將祭擇士習射於西郊之虞庠謂之大射諸侯朝天子天子與之射於朝或諸侯自相朝而射謂之賓射天子諸侯無事而燕燕賓客或燕聘問之使臣與之射於國謂之燕射三射之外又有鄉射鄉射者士大夫與鄉之人歲時習禮之事也天子諸侯有大射賓射燕射而無鄉射士有賓射燕射鄉射而無大射大夫則四射皆有之其射之地天子諸侯有在學在朝在國之別大夫士不得射於國中或射於庠序或射於郊外曠地凡大射賓射天子六耦三侯畿內諸侯四耦二侯畿外諸侯四耦三侯燕射則天子諸

侯皆三耦一侯。大夫士之射。悉三耦一侯。射儀詳論語揖讓而升條。

〈禮記射義〉男子生。桑弧（以桑木為弓）蓬矢（以蓬幹為箭）六。以射天地四方。天地四方者。男子之所有事也。（男子有志於外。）〈又內則〉成童（十五歲為成童）舞象。學射御。〈又王制〉元日（所擇吉日）習射上功（以中為有功）。習鄉上齒（鄉飲酒禮。以齒為上。）〈又曲禮〉君使士射不能。則辭以疾。言曰某有負薪之憂。（蓋射者男子所必有事。不能射。不便直言。故曰有負薪之憂。）〈又射義〉古者天子之制。諸侯歲獻貢士於天子。天子試之射宮。〈又〉是故古者天子。以射選諸侯卿大夫士。射者。男子之事也。因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數為以立德行者。莫若射。

射有禮樂之節而可時時習之以見德行故聖王務焉重射也〔又〕故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣〔又〕射者仁之道也射求正諸己己正而後發發而不中不怨勝己者反求諸己而已矣〔又〕孔子曰射者何以射何以射而不失射之容節何以聽射必有樂何以能聽樂之音節而使射之容與樂之節相應蓋言射之難也循聲而發謂射者依循樂聲而發矣發而不失正鵠射之的猶今射垜者其惟賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中〔白虎通〕禮曰賓主執弓請升射於兩楹之間天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五

剡音掞

十步。此射侯所立之遠近明尊者所服遠卑者所服近也。〔周禮地官〕大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。三曰六藝禮樂射御書數。〔又〕保氏養國子以道。乃教之六藝三曰五射。一曰白矢。白鏃至指。此彎弓之法。二曰參連。謂先發一矢。三矢夾於三指間。此注矢之法。三曰剡注。剡。尖銳也。矢頭尖處直前注於侯。丞從高而下。即諺所謂水平箭。此發矢之法也。四曰襄尺。襄。平也。謂平其肘。可置杯水。蓋架弦畢。便引之。比及滿。使臂直如矢也。或曰襄。包也。肘至手為尺。射者常以肱蔽其胸脅。無使他人之矢從坐而入。此自防之法。五曰井儀。言開弓員滿似井形。此射法之妙也。〔又夏官諸子〕國子存遊倅。子之未化者。使之修德合道。春合諸學。秋合諸射。以攷其藝而進退之。〔詩齊風猗嗟〕終日射侯。不出正兮。〔又〕射則貫言射中而貫革。兮。四矢反復也禮射

深音次

每發四矢中侯則四矢皆一處言射之巧也兮以禦亂兮〈又大雅行葦〉敦讀作
雕弓畫飾之弓既堅四鍭矢也既均輕重停勻舍矢既均序賓以
賢中者為賢敦弓既句同彀引滿也既挾四鍭四鍭如樹如手就樹
之言其直也序賓以不侮無爭〈又小雅車攻〉決以象骨為之著於右手大指以
鉤絃拾以皮為之著於左臂以遂弦亦名遂既佽比也弓矢既調射夫衆耦既
同助我舉柴積禽也言射之精巧得禽極多也〈周禮春官樂師〉凡射王
以騶虞召南卒章為節諸侯以貍首逸詩為節大夫以采蘋
召南之詩為節士以采蘩召南之詩為節射必奏樂故各以是詩為節〈禮
記射義〉騶虞者樂官備也百官具備天子之事貍首者樂會時也
隨時聚會以論政事諸侯之事采蘋者樂循法也循分守法大夫之事采蘩者

樂不失職也。守其職而不失士人之事。是故天子以備官爲節。諸侯以時會天子爲節。卿大夫以循法爲節。士以不失職爲節。射時各歌是詩以爲奏節。其取義蓋如此。故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立。德行立則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰射者所以觀盛德也。

〔又樂記〕武王克殷。散軍而郊射。克殷之後。不復用兵。故散兵卒而習射於郊。左射貍首。右射騶虞。射時歌詩以爲節。而貫革之射息也。不尙勇力之意。

〔儀禮鄕射禮〕君國中射。燕射。則皮樹獸名。中。象皮樹之形。於郊。大射。則閭亦獸名。如驢。一角。中。於竟。賓射。則虎中。大夫兕中。士鹿中。此皆置籌之器。中形爲伏獸。鑿其背以置獲勝之籌。執之則前其首。設之則東其面。

以上通論射禮射法。

莞音歀
繅音搔
鷩音遍

〔周禮春官司几筵〕大饗射王位設黼。繡白黑采。依。制加屏風。依前南鄉設莞蒲席筵紛同粉純緣也加繅蒲蒻席畫純。今合歡席加次席。即桃枝席。黼純左右玉几。〔又司服〕王饗射則鷩。山雞取其文明。冕。〔又大司樂〕大射王出入令奏王夏。樂章名。及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞。揖讓進退。各有節奏。〔又太師〕大射帥瞽而歌射節。〔又車僕〕大射共三乏。每侯之設必有一乏。矢至此。力乏不過。故名。一名容。〔又夏官大司馬〕若大射則合諸侯之六耦。主射則諸侯陪射。故王射三侯。分諸侯為六耦。耦者兩人並行同進也。〔又射人〕若王大射則貍步。貍本善搏之獸。每行必有所獲。故量射侯之道法之。張三侯。虎侯熊侯豹侯也。王射則令去侯立於後以矢行告。射人之官。每遇王射。則令人去樹侯之所而立

於侯之後。以王射矢所行之高下左右告也。卒。射既畢。命取矢。射人乃命人拾取所射之矢。祭侯。獻爵於侯。則爲位。則爲受爵之位。與太史數射中。與太史計射者中侯之筭。孰多孰寡。佐司馬治射正。射以不失正鵠爲主。揖讓升降各有法儀。所謂射正也。司馬掌治其事。射人佐之。〔又〕服不氏射則贊。贊相佐也。張侯。射時張侯之事。服不氏佐理之。以旌居乏。制如屏風。可以藏身。而待獲。待射者中。則於乏之後舉旌以唱獲也。〔又〕射鳥氏射則取矢。射矢既發。則射鳥氏專司取矢。矢在侯高。矢如中於侯上。則以并夾。并夾矢籋也。所以取矢者。取之。〔禮記射義〕天子將祭。必先習射於澤。澤宫名。所在未詳。澤者所以擇士也。已射於澤。然後射於射宫。射中者得與於祭。不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓。削以地。得與於祭者有慶。益

以地進爵絀地是也射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯按古者立諸侯以德未聞以射況射不主皮未有以射之中不中爲諸侯之準也此蓋漢儒推本射以觀德之言遂爲此論不甚可信

詩小雅賓之初筵　鐘鼓既設舉醻舉所奠之醻爵逸逸有序之貌此天子燕射也故既奏鐘鼓而復舉爵交酬大侯既抗張也弓矢斯張射夫既同獻爾發功發矢之功旅酬之後乃相與共射發矢以

獻功。發彼有的。欲求射必中的。以祈爾爵。求免罰爵。以上俱天子大射禮。

周禮夏官射人以射法上射之禮治射儀。肄習其儀。王以六耦射三侯。王射則合諸侯為六耦以射虎熊豹三侯。三獲。射中謂之獲。言三者，因立三侯，遂謂三獲，非止中三矢也。後諸侯之二獲、孤卿大夫士之一獲，義亦同此。三容。即所謂乏也。報中矢之人立於此以容身，故謂之容。又以矢至此力乏而不過，故又謂之乏。三容者，亦因獲而言三也。樂以騶虞九節。析羽為旌以舞，其數九重，以為射之節奏。五正。五采之侯也。侯畫五采雲氣，中朱，次白，次蒼，次黃，元居外。諸侯以四耦。合同射之諸侯為四耦。射二侯。射則設熊豹二侯。二獲二容。樂以貍首七節。舞數以七為節。三正。去元黃二色，但畫朱白蒼三采之侯。孤卿大夫以三耦。合同位為三耦。射一侯。射則但設麋侯。一獲一容。樂以采蘋五節。舞數以五為節。二正。但畫朱綠為二采之侯。士以三耦。

亦合同位爲三耦。射豻侯。侯上畫豻形。一獲。一容。樂以采蘩。五節。舞數亦以五爲節。二正。正亦與大夫同。以上俱賓射禮。按天子射於國中。則諸侯同射。諸侯與諸侯同射於國中。亦有賓射之禮。孤卿大夫以下。則不得射於國中。俱射於郊外。射人之治射儀。蓋立法以須行之耳。

〔禮記射義〕古者諸侯之射也。必先行燕禮。故燕禮者。所以明君臣之義也。詩曰。此逸詩也。或謂即貍首之辭。曾孫侯氏。對神而言。故君自稱曾孫。侯氏。謂諸侯也。四正具舉。燕之時。獻賓。獻君。獻卿。獻大夫。謂之四正。大夫君子。凡以庶士。小大莫處御於君所。小大不敢安處。而皆進於君所以習射。以燕以射。則燕則譽。既燕之後。乃習射禮。則安樂而有名譽也。言君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。是以天子制之。制爲射禮。而諸侯務行也。焉。此天子之所

以養諸侯而兵不用。天子養諸侯以禮樂則無所事征討矣。諸侯自為正之具也。言射者又諸侯所以自為正身安國之具也。王氏昭禹謂此詩乃燕射所歌以詩中有以燕以射語也。以上俱論燕射。

〔周禮〕地官鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶。考詢衆庶。一曰和。有德。二曰容。有儀。三曰主皮。射而中皮。四曰和容。指六德六行而言。五曰興舞。射後皆有舞以為發揚蹈厲之節。

〔又〕州長春秋以禮會民而射於州序。州之學也。

禮記射義卿大夫之射也。必先行鄉飲酒之禮。鄉飲酒之禮。所以明長幼之序也。孔子射於矍相矍地名。今屬山東曲阜縣。之圃。蓋觀者如堵墻。言人來觀者之多。射至於司馬。鄉飲酒禮行旅酬必立相者為司正以監酒。至將射則轉司正為司馬以監射。使子路執弓矢出延進者射。將射遴賢

勵音僅

告衆。而進其來觀欲射之人。曰。賁讀作僨敗也。軍之將。無勇之人。亡國之大夫。不忠之人。與爲人後者。忘本親而貪利之人。不入。此三等人皆在所棄。其餘皆入。蓋去者半。入者半。又使公罔之裘序點。二人名。揚觶。爵也。而語。公罔之裘揚觶而語曰。幼壯孝弟。耆耋六十七十之稱。好禮。不從流俗。修身以俟死者。不言衆人之中有此等人否。在此位。賓位。也。蓋去者半。處者半。序點又揚觶而語曰。好學不倦。好禮不變。旄八十九十之稱。期百年曰期。稱道不亂者。言道無所違誤。不。在此位也。蓋勵有存者。言去者多而留者少。蓋射以觀德。故擇人而後留。至於再三也。以上論鄉射。

正鵠正。鳥名。齊魯之間。名曰題肩。鳥之黠捷者。射之難中。故射設之。以中爲儁。大於鵠三

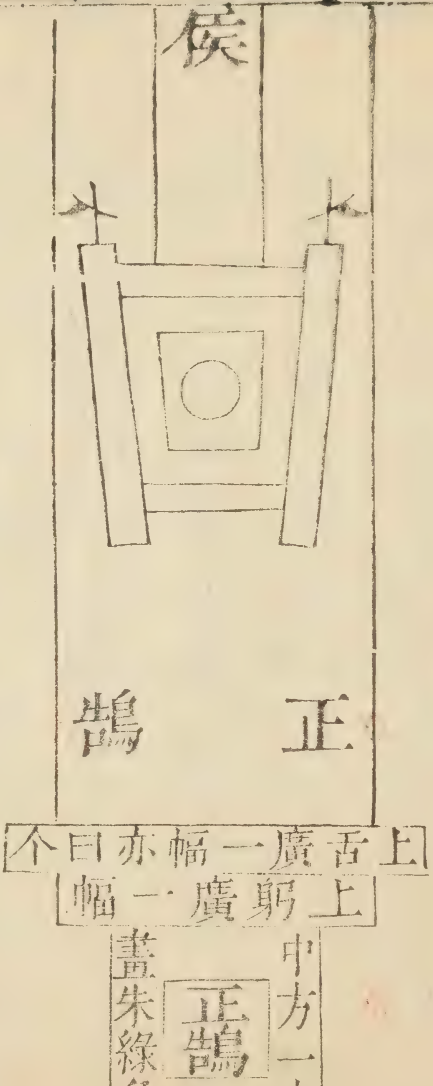
名鵠亦鳥之難中者故皆以畫於侯中以爲射的也

周禮天官司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠〔聶崇義三禮圖〕虎侯者以虎皮飾其布侯之側其鵠亦以虎皮方制之著於侯中其侯道樹侯之道九十弓步也熊侯助祭諸侯所射之侯以熊皮飾侯側兼方制其鵠其中鵠形爲方侯道七十弓豹侯助祭卿大夫並士所射之侯以豹皮飾侯側兼以豹皮方制其鵠侯道五十弓麋侯王朝卿大夫畿內有采地者行大射所張之侯以麋皮飾其側又以皮方制其鵠著於侯中侯道亦五

幓音慘　豻音犴　鳱音干

十弓幓侯畿外諸侯卿大夫助祭所射之侯幓雜也
以豹爲飾以麋爲飾其侯道亦七十弓豻侯外諸侯
之士助祭所射之侯豻野犬以豻皮飾侯亦方制爲
鵠其侯道五十弓謂鵠者取名於鳱鵠小鳥點捷難
中是以中之爲雋虎豹熊者示服猛也麋者迷也示
能擊討迷惑之諸侯也侯道遠示所服屬遠也侯道近示所服屬近也【儀
禮鄉射】凡侯天子熊侯白質以白爲質以熊皮飾之諸侯麋侯
赤質以赤爲質以麋皮飾之大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以
鹿豕凡畫者丹質皆以丹爲質【陳氏禮書】大射之侯用
虎熊豹麋之皮飾其側而中又制皮爲鵠賓射之侯

亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五色爲正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象鵠此三射之別也



按侯卽今射垜正鵠棲於侯中周禮梓人所謂上兩个謂維持侯者出而左右故又謂之舌與其身三上兩个與其身同寬也下兩个半之下兩个之寬半於上侯制上寬下狹下附地故短也侯道

有九十弓七十弓五十弓之不同則侯之寬狹亦異總不外鄉射記云倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌陳氏祥道曰侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺四寸大零也半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸大射之侯設鵠虎侯熊侯豹侯糝侯豻侯麋侯皆各棲其皮以爲鵠如虎侯則棲虎皮熊侯則棲熊皮之類侯側亦卽飾以此皮所謂皮侯是也賓射之侯設正天子畫五采雲氣於中諸侯畫三采大夫士畫二采侯側仍各以雲氣飾之所謂采侯是也燕射

之侯。畫麋以象正鵠。天子畫熊於其中。諸侯畫麋。大夫畫虎豹。士畫鹿豕。侯側亦畫雲氣。所謂獸侯是也。射者必中此以爲雋也。

詩曰妻子好合

詩 小雅棠棣篇。此周公所作燕兄弟之樂歌。首章以棠棣起興。其七章曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。翕合也。和樂且湛。湛中庸作耽。樂之久也。賦也。言妻子好合。如琴瑟之和。而兄弟復翕合。焉則樂可久矣。其八章曰。宜爾室家。樂爾妻帑。帑子也。是究是圖。亶信也。其然乎。賦也。言兄弟既翕。則宜爾室家。樂爾妻帑矣。兄弟之重如此。試究而圖之。不信然乎。詩意重在兄弟。中庸引之。見兄弟妻帑皆如此和好。則室家順敘。以起下父母其順之由。正以明行遠自邇。登高自卑之意。

絙音亘

瑟琴

外紀太昊斲桐為琴。繩絲為絃。絃二十有七。命之曰離徽。以通神明之貺。以合天人之和。絙編也。桑為三十六絃之瑟。以修身理性。反其天真。而樂音自是興焉。廣韻曰。瑟琴類庖羲所作。長七尺二寸。廣一尺八寸。本五十絃。後折而用其半。禮記樂記絲聲哀。哀以立廉。廉以立志。絲聲柔縟近於哀怨人聞哀怨之聲無有不惻然收斂者。故曰立廉。人能自礪廉隅則志不誘於邪。故曰立志。君子聽琴瑟之聲。則思志義之臣。聞是聲則思得是臣。

通鑑虞舜造五絃琴。

春秋左傳成九年晉侯觀於軍府。藏兵器之府見鍾儀問其族曰。伶人也。樂工與之琴。操南音。琴音皆南音。范文子曰。君子也。

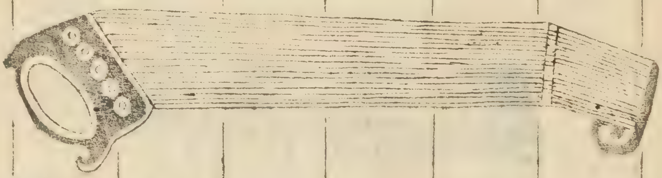
攫音覺
醳音亦

言稱先職不背本也樂操土音不忘舊也（史記田齊世家）騶忌子以鼓琴見齊威王舍之右室須臾王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴夫大絃濁以春溫者君也宮音本濁其聲宏大而蕩然可聽有君人之象小絃廉折以清者相也聲音清折不混有人臣之象攫之以手撥之也深其聲深遠醳之舍去也愉其聲寬徐而始歌者政令也象政令之敷施者遠鈞均調諧和諧以鳴大小相益回邪猶言曲折而不相害者四時也象四時之流行故曰琴音調而天下治（呂氏春秋）伯牙古人名鼓琴鍾子期伯牙之友善聽之方鼓琴志在泰山志在高處子期曰善哉鼓琴巍巍乎如泰山志在流水志在下處子期曰善哉鼓琴洋洋

乎若流水。子期死。伯牙擗琴絶絃。終身不復鼓琴。以爲世無足鼓琴世無知音也。者也。

琴操古琴曲。有詩歌五曲。一曰鹿鳴。二曰伐檀。三曰騶虞。四曰鵲巢。五曰白駒。皆周詩篇名。又有十二操。一曰將歸操。孔子之趙聞殺竇鳴犢而作。二曰猗蘭操。孔子傷不遇時而作。三曰龜山操。季桓子受女樂孔子去之。退望龜山而作。四曰越裳操。越裳氏來朝。周公作此曲。五曰拘幽操。文王拘羑里作。六曰岐山操。周人爲太王作。七曰履霜操。尹吉甫之子伯奇無罪見逐而作。八曰朝飛操。牧犢子年七十無妻見雉朝飛而作。九曰別鶴操。商陵牧子娶妻。五年無子。父母欲爲改娶。其妻悲感而作。十曰殘形操。曾子夢一貍不見其首而作。十一曰水仙操。十二曰懷陵操。皆伯牙作。

瑟圖

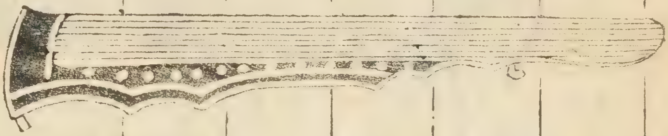


陳氏祥道曰世本云庖羲作瑟五十絃黃帝使素女鼓之乃破爲二十五絃雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五絃盡用之

琴

陳氏祥道曰廣雅云琴三尺六寸六分象三百六十有六日五絃象五行文王武王加二絃

圖



齋

禮記祭義致齊於內散齊於外齊之日思其居處思

其笑語思其志意思其所嗜齊三日乃見其所爲齊
者。
又祭統及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不
齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也
則不齊不齊則於物無防無所防禁也耆欲無止也及其
將齊也防其邪物訖止也其耆欲耳不聽樂故記曰齊
者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足
不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之
德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之
謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

祭祀

槱音酉　飌音風　疈音必

周禮（大宗伯）以吉禮事邦國之鬼神示。以禋祀祀天之名祀昊天上帝。以實柴實牲於柴而燔之祀日月星辰。以槱積也燎燔也。祀燔柴升烟以祀。司中司命。文昌第五第四星。飌師箕星。雨師。畢星以上祀天神。以血祭取牲血以祭。祭社土神稷穀神。五祀五帝之祀。五嶽東西南北中嶽神也。以貍祭山林名。埋祭物於山也。沈祭川澤名。投祭品於水也。祭山林川澤。以疈分牲胸也。辜磔牲胸也。祭四方百物。卽八蜡之祭。以上祭地示。以肆薦熟時也。獻薦血腥也。祼灌以鬱鬯。享先王。以饋食食有黍稷。享先王。以祠春春祭。享先王。以禴夏夏祭。享先王。以嘗秋秋祭。享先王。以烝冬冬祭。享先王。以上享人鬼。

禮記（曲禮）天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。春祭戶。夏祭竈。季夏祭中霤。秋祭門。冬祭行。歲徧每歲

必偏祭。諸侯方祀。非其方之神則不祭。祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福。〔又〕祭法聖王之制祭祀也法施於民。法垂後世。則祀之以死勤事。因事而死。則祀之以勞定國。立功於國。則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之日月星辰民所瞻仰也山林川谷邱陵民所取財用也非此族也不在祀典。〔又〕祭義祭不欲數。時時設祭。數則煩煩則不敬祭不欲疏。久遠不祭。疏則怠怠則忘。

詩曰神之格思

〔詩〕大雅抑之篇。衛武公作此詩。使人日諷於其側以自儆。其四章曰。視爾友君子。輯和也。柔爾顏。不遐有愆。言視爾與君子爲友。和緩顏色。不至有愆。此其顯著之時也。相在爾室。尚不愧于屋漏。室西北隅也。言君子戒懼自省。惟恐有愆。然常人每當顯著之地。無不修省。值燕息之時。意思或懈。今爾獨居一室之時。亦庶幾不愧於屋漏乎。莫予云覯。見也。神之格。至也。思。語詞。不可度思。矧況也。可射。厭也。思。賦也。無謂地非顯著。而人不之見也。鬼神之妙。無時不在。其來無方。況可厭斁而不敬乎。詩意重在時時能敬。中庸引詩以証鬼神隱時皆在。其德之盛固如此。

宗廟饗之。此言舜之宗廟也。

〔書〕舜典。正月上日。朔日。受終於文祖。即帝嚳廟。堯禪位於舜。至是告於廟。始即位也。〔又〕格。至也。於藝祖。亦帝嚳。用特。特牲。〔史記〕五帝紀。虞帝。

爓音潛

名重華。重華父曰瞽瞍。瞽瞍父曰橋牛。橋牛父曰句望。（即句芒。）句望父曰敬康。敬康父曰窮蟬。窮蟬父曰帝顓頊。顓頊父曰昌意。以至舜七世矣。

禮記（祭法）有虞氏禘黃帝而郊嚳。祖顓頊而宗堯。（按虞夏殷周皆出黃帝。黃帝至舜九世。禘郊宗祖。經文差誤。多有可疑。且舜既出於黃帝。堯亦黃帝元孫。復以二女妻舜。其瀆倫悖理。尤爲難信。先儒劉氏謂舜受終於堯。堯受之於嚳。故堯授舜而受終文祖。至於祖有功宗有德。瞽瞍頑而無德。則亦非所得而宗者。故祖嚳而宗堯。此則禮之可信者耳。）

國語（魯語）幕（舜之先祖也。）能率顓頊者也。故有虞氏報焉。

禮記（郊特牲）有虞氏之祭也。尚用氣。（先薦氣物。）血（以血詔神於室。）腥（謂上朝食之時。薦腥肉於堂。）爓（沈肉於湯。）祭（祭腥而退。）用氣也。（皆重以氣享神。）

子孫保之（此舜之子孫也。集註謂陳胡公之屬。）

路史　女嚳生義均及季釐。均封商（今河南商邱縣地。）禹封其子（即虞思。）於虞（今河南虞城縣。）季釐封於繒（今山東金鄉縣。）

禮記（樂記。）武王克殷，未及下車，封帝舜之後於陳（今河南陳州府。）

春秋左傳（襄二十五年。）子產曰：昔虞閼父（舜之後。即嬀滿父。）為周陶正（官名。專司陶器。）以服事我先王，賴其利器用也，與其神明之後也（用也。）以元女太姬配胡公（閼父子，即嬀滿。）而封諸陳，以備三恪（與夏商之後，同為三恪。天子以客禮待之。）

又（莊二十二年。）陳人殺其太子禦寇，陳公子完與顓孫奔齊。齊侯使敬仲（即公子完。）為卿，辭，使為工正。懿氏卜妻敬仲（將以女妻之，而卜其吉否。）占

曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並於正卿八世之後莫與之京（此古書古跡與古者斷卦之語）文陳之初亡也陳桓子始大於齊其後亡也陳子得政（得執齊國之政。後至陳成子乃篡齊而有其國。）

陳世次圖

胡公滿—申公—相公（申公弟）—孝公（申公子）—幽公—釐公—武公—夷公—平公（夷公弟）—文公—桓公—厲公（桓公弟）—莊公（厲公弟）—宣公（莊公弟）—穆公—共公—靈公—成公—哀公（楚滅陳楚平王立。乃復之。立惠公為陳公。）—惠公（哀公孫）—懷公—湣（復為楚所滅是）

歲田常茹大於齊。

詩曰嘉樂君子

【詩】大雅假樂篇。祭之明日。繹祭歌鳧鷖以燕尸。公尸乃歌是詩以答天子而祝之。其首章曰。假中庸作嘉樂君子。顯顯中庸作憲憲令德。宜民宜人。受祿于天。保右中庸作佑命之。自天申之。賦也。言王具顯顯之令德。既宜民人而受天祿。而天之於王。猶反覆眷顧之不厭。保之佑之命之。而申重之也。詩之意重在顯祝。中庸引詩。見有是令德。必有是福祿。以起下大德受命之意。

王季姬姓。名歷。太王季子。嗣位爲周公。武王有天下。追王曰王季。

【史記周本紀】太姜太王妃。生少子季歷。季歷娶太任。皆賢婦人。生昌。文王有聖瑞。古公曰。我世當有興者。其在昌

乎。長子太伯、虞仲知古公欲立季歷以傳昌。乃亡入荊蠻。今江南地。古公卒。季歷立。是爲公季。後稱王季。公季修古公遺道。篤於行義。諸侯順之。

通鑑前編 太丁二祀。周公季歷伐燕京之戎。今直隸。辛乙元祀。伐余無之戎。西戎國。王命季歷爲牧師。

天紀 王命周歷伐始呼之戎。又伐翳徒之戎。俱西戎國。獲其三大夫。王嘉其功。賜之圭瓚。圭名。秬鬯。鬱金草酒。所以賜勞有功諸侯。爲侯伯。

詩大雅皇矣 帝天也。作邦作對。擇可當是國者。自太伯王季。維此王季。因心不勉強。則友。善於兄弟。則友其兄。敬謂太伯。則篤其慶。厚積其慶。載錫與也。之光。與其兄以讓德之光。受祿無喪。奄有四方。至武王遂得有天下。維此

王季。帝度其心。貊(清靜)其德音。其德克明。克明克類。(能類分善惡。)克長(教誨不倦)克君。(刑賞不濫。)王此大邦。克順(慈和徧服)克比。(上下相親。)比(至也)于文王。其德靡悔。既受帝祉。(福也)施(延也)于孫子。

〔書牧誓〕王季其勤王家。

武王(姬姓。名發。文王仲子。文王娶太姒。生十子。長伯邑考。次武王發。次管叔鮮。次周公旦。次蔡叔度。次曹叔振鐸。次郕叔武。次霍叔處。次康叔封。次聃季載。武王娶呂尚女邑姜。爲十亂之一。)

〔禮記文王世子〕文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。旬有二日乃間。(疾愈乃間。)

〔史記周本紀〕武王即位。太公望爲師。周公旦爲輔。召公

公之徒左右王師修文王緒業九年東觀兵盟津即孟津今河南孟縣爲文王木主載車中遂興師渡河中流白魚躍於王舟中既渡有火自上復於下至王屋流爲烏其色赤其聲魄魄然安定意烏瑞色赤爲周尚赤之祥是時諸侯不期而會者八百諸侯曰紂可伐矣武王曰女未知天命未可也乃還師歸二年聞紂昏亂滋甚於是徧告諸侯率戎車三百乘虎賁三千人甲士四萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師畢渡盟津諸侯咸會武王乃作太同泰誓告衆庶曰殷王紂乃用婦人之言自絕於天毀壞三正三統天地人離遏害也其王父母弟今

予發惟恭行天罰詳見書經泰誓　吳氏曰湯武皆以兵受命然湯之辭裕武之辭迫湯之數桀也恭武之數紂也傲學者不能無憾疑其書之晚出或并盡當時之本文也二月甲子昧爽清晨武王朝至商郊牧野今河南汲縣地乃誓武王左仗黃鉞右秉白旄以麾麾衆而進曰逖矣西土之人誓文全見書經牧誓誓已諸侯兵會者車四千乘紂亦發兵距武王王使師尚父致師紂兵皆倒兵以戰衆不欲戰故倒戈以進惟恐傷武王也武王馳之紂兵皆崩紂走反入於鹿臺臺名今河南淇縣地之上衣其珠玉自燔而死

詩大雅大明篤生武王保右命爾天命保佑之燮和也伐大商殷商之旅其會如林如林之衆矢陳也于牧野維予侯維也興維予師各有奮起之心上帝臨女

蹻音矯

無貳爾心牧野洋洋廣大檀車車之堅者煌煌鮮明駟騵騮馬白腹
彭彭盛貌維師尚父太公時維鷹揚如鷹之飛揚涼助也彼武王
肆縱也伐大商會朝會戰之朝清明氣象清明〔又〕周頌酌於鑠盛也
王師遵循也養時晦言王師之盛相時而後動未伐之先方晦而不輕動當時純
熙光也矣是用大介甲也言值光明之時乃一戎衣而天下定我龍寵也受之
蹻蹻武貌王之造功也載用有嗣武王後嗣實維爾公謂武王允
是也師法也〔皇王大紀〕王問羣臣曰政將何施尚父曰
殷民習於宄惡者宜戮之以振德威召公曰有罪者
誅之無罪者安之以示好惡周公曰宜使各安其居
昭之以德化之以道王曰善哉親殷人如周視殷民

如子。〔史記周本紀〕已而命召公釋箕子之囚。命畢公釋百姓之囚。表商容〔殷賢人〕之閭。命南宮括散鹿臺之財。發鉅橋〔今直隸曲周縣地〕之粟。以賑貧弱。命史佚展〔陳也〕九鼎保〔卽寶〕玉。命閎夭封比干之墓〔在今河南汲縣〕。命宗祝享祀於軍。乃罷兵西歸。作武成。封諸侯班賜宗彝〔分賜諸侯以宗廟之器〕。〔尚書大傳〕武王入殷。殷人曰。王於仁人。死者封其墓。況生者乎。王於賢人。亡者表其閭。況在者乎。王之於財。聚者散之。況復藉〔聚也〕乎。王之於色。在者歸其父母。〔女子之在宮中者。皆遣還給其父母〕況復徵乎。〔言不別徵美色也〕〔書武成〕四月哉生明。〔始生明。月初生明。蓋月之初三日也〕王來自商。至於豐。

今陝西鄠縣。乃偃息也。武修文。歸馬於華山之陽。今陝西華州。放牛於桃林之野。今陝西潼關廳地。示天下弗服。用也。丁未。祀於周廟。越三日庚戌。柴望。大告武成。告武成之功。列爵惟五。分爵為五等。公侯伯子男也。分土惟三。公侯百里。伯七十里。子男五十里。建官惟賢。位事惟能。重民五教。五倫之教也。惟食喪祭。惇厚也。信明義。崇尊也。德報功。垂垂衣。拱拱手。而天下治。〔綱鑑前編改祀曰年。以建子月為歲首。色尚赤。立徹法。百畝而徹。遷都於鎬。今陝西長安縣地。建學。並立四代之學。作大武樂。王訪道於箕子。箕子陳洪範。封箕子於朝鮮。〔大戴記踐祚篇。〕武王踐祚。即天子位。三月。名士大夫而問焉。曰。惡有藏之約。藏之甚簡。行之

博。行之甚廣。萬世可以爲子孫恒。常法。者乎。師尚父曰。在丹書。王欲聞之則齋矣。王欲聞丹書。必先齋戒。三日。師尚父奉書而入。書曰。敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義者凶。凡事不强則枉。不能自强。則私曲生。弗敬則不正。枉者滅廢。敬者萬世。傳世久遠。藏之約。行之博。爲子孫恒者。此言之謂也。王惕若恐懼。退而爲戒書。於席之四端。及机。鑑。盥盤。楹。杖。帶。履。觴。豆。戸。牖。劍。弓。矛。各爲銘焉。席前左端之銘曰。安樂必敬。當安樂之時。必敬恭將之。前右端之銘曰。無行可悔。無行可悔之事。後左端之銘曰。一反一側。亦不可以忘。隨處皆宜敬慎也。後右端之銘曰。所監不遠。視邇

垢音姤

疐音帶

憍音驕

所伐（周方伐殷可爲監戒卽殷鑒不遠之意）机之銘曰皇皇惟敬（謂宜謹言）

口生垢（詬也言爲君子榮辱之主）口戕口（口能害口也）鑑之銘曰見爾前慮爾後盥盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可遊也溺於人不可救也楹之銘曰毋曰胡（何也）殘其禍將然（必至）毋曰胡害其禍將大杖之銘曰

惡乎危於忿疐（與人忿疐則事多危）惡乎失道於嗜欲（嗜欲多則與道日遠）惡乎相忘於富貴（人處富貴則心易放縱故曰相忘）帶之銘曰火滅修容（人所不見之地必修容儀）愼戒必恭恭則壽屨之銘曰愼之勞勞則富（能耐勤勞自見有餘）觴豆之銘曰食自杖（恃也）食自杖（言食必恃此觴豆也）戒之憍（驕恣）憍則逃（人心離散）戶之銘曰夫

名難得而易失。無懃弗志而曰我知之乎。不能勤勉志遂懈緩
而乃自以爲已知道矣。無懃弗及而曰我杖之乎。不能勤勉行多不及而乃
自以爲有恃不恐也。擾阻以泥之。自恃之過是中多擾阻以自止其進修也。若風將
至必先搖之。則根本已動。雖有聖人不能爲謀也。牖之銘
曰。隨天之時以用也地之材。敬事皇天。敬以先時。惟敬則隨
時可以自安。劍之銘曰。帶之以爲服。帶劍以爲服飾。動必行德。行
德則興。背德則崩。弓之銘曰。屈伸之義。廢興之行。無
忘自過。義有屈有伸行有興有廢無忽而忘之而自安於過也。矛之銘曰。造矛
造矛。少間弗忍。終身之羞。不忍一朝之忿則羞辱及終身矣。予一人
所聞。以戒後世子孫。〔禮記文王世子〕文王謂武王曰。文

何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終按金氏仁山辨此至詳謂文王十五而生武王前此已生伯邑考矣武王八十一而生成王後此又生唐叔虞人情事理所必不然者陳澔亦云聖人雖愛其子豈能減已之齡而益之哉考史記周本紀載武王初得天下告周公旦曰維天不饗殷自發未生於今六十年是武王之生生於殷帝乙二十一年庚辰追受命有天下年已五十有八矣故曰未受命又七年而始崩是於書義事理兩得之

太王 姬姓名亶父公叔祖類之子公叔祖類即祖紺也又稱曰古公言其年世久古猶云

先王 先王先公也武王有天下追號曰太王

陝音迭

史記周本紀古公亶父復修后稷公劉之業積德行義國人戴之薰育（西戎）戎狄攻之民怨欲戰古公曰有民立君將以利之民之在我與在彼何異民以我故戰殺人父子而君之我不忍爲乃去豳（今陝西邠州）止於岐下（今陝西岐山縣）豳人舉國扶老携弱復歸古公於是古公乃貶戎狄之俗而築營城郭室屋作五官（司徒司馬司空司士司寇）民皆歌樂之

詩大雅緜　緜緜瓜（瓜之大者）瓞（瓜之小者）民之初生自土沮（水名在今陝西同官縣地）漆（亦水名在今陝西宜君縣地言始生於漆沮之土也）古公亶父陶（窰竈）復（重窰）陶穴（土室也今西北民人尚多陶居者）未有家室古公亶父來朝走馬（避狄難也）率西水滸（路經漆沮）

荼音徒 飴音移

慍音偃

水側。至于岐下。爰及姜女。太王妃也。聿來胥相也宇。宅也。詩人追言太王剏業之艱。周原膴膴。肥美。堇荼二苦菜名。如飴。餳也。爰始爰謀。爰契燃火灼龜。我龜。曰止曰時。卜而後定居止於是也。築室于茲。迺慰安也。迺止迺左迺右。迺疆迺理。迺宣宣導溝洫。迺畝。治其田疇。自西徂東。周徧也。爰執事。室家之事。無不經理也。乃召司空。掌營國邑。乃召司徒。掌徒役之事。俾立室家。其繩則直。以繩正其地位。縮束也版以載。上下相承。言築室之事也。作廟翼翼。嚴正也。築室則先立廟。

〔又〕迺立皐門。郭門。皐門有伉。高也。迺立應門。正門。應門將將。嚴正。迺立冢土。大社。戎醜大衆。攸行。起大事。動大衆。必有事於社而後行。肆不殄絕也。厥慍。人之怒也。亦不隕墜也。厥問。聲譽也。柞棫二木。拔拔也。矣。行道兌通也。

駾音兌
喙音諱

矣混夷卽昆夷今甘肅甘州諸地。駾奔突竄伏。矣維其喙息也。矣言太王時雖有
慍怒之人而太王聲譽日起遂致各處感服雖混夷亦竄走遠去而安息也。〔又〕周頌天作天
作高山太王荒治也。之彼作矣文王康安也。之彼徂險僻矣
岐有夷平也。之行路也險阻變爲平路。子孫保之。〔又〕魯頌閟宮后稷
之孫實維太王居岐之陽實始翦斷也。商按太王修德行仁本無上
窺神器之意而天眷西顧國勢日興至武王而有天下後人追溯功業所自始則以爲太王實始翦商云
爾非實有翦商之事讀者不可以辭而害義也。〔吳越春秋〕古公去邠處岐
周三月成城郭一年成邑二年成都而民五倍其初。

宗廟
昭穆
禘嘗
祼薦見

〔周禮〕春官宗伯大掌建邦之人鬼之禮。〔又〕小宗伯掌建國

墠音善

之神位左宗廟辨廟祧之昭穆　禮記祭法王立七廟一壇（起土為壇）一墠（除地為墠）曰考廟（父廟）曰王考（祖也）廟曰皇考（曾祖）廟曰顯考（高祖）廟曰祖考（始祖）廟皆月祭之遠廟（三昭三穆之當遷遷者）為祧有二祧（祧主皆藏於太祖廟之東西夾室）享嘗（四時之祭）乃止去祧（世數遠者不得於祧處受祭）為壇去壇（其又遠者不得於壇處受祭）為墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼（祈禱所不及故泛名曰鬼按祭法所言非宗廟正禮姑存以備考）〔又〕周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王〔又〕王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七〔又〕大傳禮不王不禘王者禘其祖之所自出（始祖之父也）以其祖配之〔又〕祭統君致齊於外夫人致齊

紖音引　盎音昂　涗音兌　嚌音劑　謖音禝

於內。然後會於大廟。君純冕緇冕。立於阼。夫人副首飾。禕王后之服也。立於東房。君執圭瓚裸器以圭瓚為柄。裸尸。酌鬱鬯酒以進於尸。大宗執璋瓚亞裸。及迎牲。君執紖所以牽牲。卿大夫從士執芻。藁也。殺牲用以薦藉。宗婦執盎盎齊酒也。從夫人薦涗水。即明水。君執鸞刀羞進也。嚌。肺祭之屬。夫人薦豆。饋食之豆。此之謂夫婦親之。及入舞。君執干戚就舞位。君為東上。冕而總干。執舞器也。率其羣臣。以樂皇尸。　又夫祭有三重焉。獻之屬莫重於裸。酌酒裸神。聲莫重於升歌。以人聲為重。舞莫重於武宿夜。武舞曲名。此周道也。夫祭有餕。餕者祭之末也。是故尸謖。起也。君與卿四人餕。祭畢而食也。君起。大夫六人

餕。大夫起。士入。入餕賤餕貴之餘也。士起。各執其具以出陳於堂下。百官進徹之。下餕上之餘也。〔又〕鋪筵設同几。所憑以爲安者。人死則精氣無間。故夫婦共設一几。爲依神也。詔祝於室。祝以祀告尸於室中。而出於祊。明日繹祭出在廟門之旁。此交神明之道也。君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外。則疑於臣。尸本臣子。所爲在廟門外。則猶疑其近於臣也。在廟中。則全於君。尸入廟中。則儼然先君之遺象。全乎其爲君矣。君在廟門外。則疑於君。君在廟門外。則尸猶疑其爲君上也。入廟門。則全於臣。全於子。君入廟門。則尸在上臨之。而君已全乎爲臣。全乎爲子矣。是故不出者。明君臣之義也。故君不出廟門迎尸。正以尸在廟門外。尚疑於臣。而君在廟門外。尚疑於君。所以明君臣之義。卽所謂別嫌疑之道也。大祭之

道。孫爲王父尸。所使爲尸者。於祭者子行也。（尸視來祭之人。皆子孫行輩也。）父北面而事之。所以明子事父之道也。尸飲五。（凡祭二獻。祼用鬱鬯。尸祭奠而不飲。朝踐二獻。饋食二獻。及食畢。主人酳尸。此皆尸飲之。故曰五也。）君洗玉爵獻卿。尸飲七。（獻卿後。主婦酳尸。酳尸畢。賓長獻尸。並前爲七。）以瑤爵獻大夫。尸飲九。（長賓長兄弟。更爲加爵。尸又飲之。並前爲九。）以散爵獻士。及羣有司。皆以齒。（及同爵則長者先飲。）明尊卑之等也。夫祭有昭穆。昭穆者。所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也。是故有事於太廟。則羣昭羣穆咸在。而不失其倫。此之謂親疏之殺也。（按此卽達孝章宗廟之禮所以辨昭穆也。朱子註謂宗廟之次。左昭右穆。子孫亦以爲序。子孫昭穆。不分前後。不分左右。卽宗廟之次。亦分南北爲先後。不分

校音效　鐙音登　跗音付　礿音禴

左右爲尊卑也。朱註所指，乃建廟次之昭穆，非設主次之昭穆也。子孫亦以爲序，亦因祖宗之昭穆，而尚後爲序，非因廟主之昭穆，而左右爲序。學者不得誤會。〔又〕君袞冕，大冕立於阼。夫人副褘，立於東房。夫人薦豆執校，豆中央直者。執醴，執醴齊之人。授之執鐙，鐙豆下跗。尸酢夫人執柄，夫人授尸執足。夫婦相授受，不相襲處。祭時夫婦不共處。酢必易爵，明夫婦之別也。〔又〕凡賜爵，昭爲一，穆爲一，昭與昭齒，穆與穆齒。凡羣有司皆以齒。此之謂長幼有序。〔又〕凡祭有四時：春祭曰礿，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰蒸。礿禘陽義也，嘗蒸陰義也。禘者陽之盛也，禘祭在夏，夏爲盛陽。嘗者陰之盛也。嘗祭在秋，秋爲盛陰。故曰莫重於禘嘗。古者於禘

犆音特　焫音爇　羶音山　蜼音壘

也發爵以爵賜人賜服以服賜人順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也〔又〕王制天子犆礿特祭於太廟祫禘祫嘗祫蒸並合祭於太祖之廟〔又〕郊特牲饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也〔又〕周人尚臭氣也灌以酒灌地用鬯臭以鬯有鬱芳氣鬱金香草合鬯臭陰達於淵泉達於地也灌以圭璋用玉器也既灌然後迎牲致陰氣也蕭香蒿合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後焫燒也蕭合羶牲脂膏也薌黍稷燔之以達其氣於神凡祭慎諸此〔周禮〕春官司尊彝凡四時之間祀追享朝享謂祫禘也祼用虎彝刻虎於上蜼彝刻蜼於上皆有舟尊下臺其朝踐謂薦

血腥酌醴用兩太尊太古之尊其再獻用兩山尊卽山罍皆有罍尊彝神之所飲罍臣之所飲諸臣之所昨同酢酬酢也也。〔又〕守祧掌守先王先公之廟祧，若將祭祀其廟則有司宗伯修除之其祧則守祧黝堊之黝塗地曰黝堊塗牆曰堊之〔又夏官〕隸僕掌五寢五廟之寢之埽除糞洒之事祭祀修寢寢廟也按以上二條卽達孝章修其祖廟之證〔孝經〕子曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭〔朱子或問〕今假設諸侯之廟以明之周禮建國之神位左宗廟則五廟皆當在公宮之東南矣其制

則孫毓名宋儒以外宮外之地為都宮太祖在北二昭二穆以次而南是也蓋太祖之廟始封之君居之昭之北廟二世之君居之穆之北廟三世之君居之昭之南廟四世之君居之穆之南廟五世之君居之廟皆南向各有門堂室寢而牆宇四周焉太祖之廟百世不遷其餘四廟則六世之後每一易世而一遷其遷之也新主祔於其班之南廟（昭則歸昭之廟穆則歸穆之廟）南廟之主遷於北廟（昭則遷居昭穆則遷居穆）北廟親盡則遷其主於太廟之西夾室而謂之祧凡廟主在本廟之中皆東向及其祫於太廟之室中則惟太祖東向自如而為最尊

之位羣昭之入乎此者皆列北牖下而南向羣穆之入乎此者皆列南牖下而北向南向者取其向明故謂之昭北向者取其深遠故謂之穆蓋羣廟之列左爲昭右爲穆祫祭之位則北爲昭南爲穆也曰六世之後二世之主旣祧則三世之昭而爲四世之穆五世之昭而爲六世之穆乎曰不然也昭常爲昭穆常爲穆禮家之說有明文矣蓋二世祧則四世遷昭之北廟六世祔昭之南廟矣三世祧則五世遷穆之北廟七世祔穆之南廟矣昭者祔則穆者不遷穆者祔則昭者不動此所以祔必以班（儀禮所謂以其班祔）尸必以孫

而子孫之列亦以爲序蓋武王謂文王爲穆考成王謂武王爲昭考則自始祔而已然而春秋傳以管蔡爲文之昭邗晉應韓爲武之穆則雖旣遠而猶不易也宗廟之制但以左右爲昭穆而不以昭穆爲尊卑故五廟同爲都宫則昭常在左穆常在右而外有以不失其序一世自爲一廟昭不見穆穆不見昭而内有以各全其尊必大祫而會於一室然後序尊卑之次則凡已毁未毁之主又畢陳而無所易唯四時之祫不陳毁廟之主則高祖有時而在穆其禮有考焉意或如此則高之上無昭而特設位於祖之西高在祖廟

上之禰之下無穆而特設位於曾之東（禰在曾祖廟下）也與曰然則毀廟云者何也曰春秋傳曰壞廟之道易檐（易檐木）可也改塗（改塗飾）可也說者以為將納新主是有所加耳（重加塗飾）非盡撤而去之也曰然則天子之廟其制若何曰曰如諸儒之說則武王初有天下之時后稷為太祖而祖紺居昭之北廟太王居穆之北廟王季居昭之南廟文王居穆之南廟猶為五廟而已祧者藏於太祖之廟至穆王而文王以有功當宗故別立一廟為文世室至共王時而武王以有功當宗故別立一廟為武世室如劉歆之說則周自武王克商即

增立二廟於二昭二穆之上以祀高圉亞圉如前遞遷至懿王始立文世室於三穆之上至孝王時始立武世室於三昭之上至於遷廟之主昭常爲昭穆常爲穆祔昭則羣昭皆動而穆不移祔穆則羣穆皆移而昭不動故虞之明日祔於祖父蓋將代居其處故爲之祭之以告新舊之神也昭穆之次既定則子孫亦以爲序禮所謂昭與昭齒穆與穆齒也

按禘祫兩祭先儒聚訟紛紛今據周禮大宗伯宗廟六享首重肆獻祼饋食肆獻祼爲禘饋食爲祫司尊彝四時之間祀追享朝享追享爲禘朝享爲

祫故曰間祀間於四時之間者所謂每歲有之亦不必制以三年五年也鄭康成據禮緯之說謂五年一禘三年一祫其實經傳殊無明文禘者大傳謂禘其祖之所自出以其祖配之是專祭始祖所自出之帝及始祖故其義幽遠先儒謂禘祭有三五年之禘大禘也喪畢之禘吉禘也四時之禘時禘也竊謂禘原不可以五年爲定制而四時之禘亦夏殷之祭不得謂有二也喪畢吉禘見於春秋是則確有可據者耳祫則合毀廟未毀廟之主皆升合食於太廟故謂之祫其祼獻之節九獻凡四

節以祼以始方祭之初尸既入王以圭瓚酌鬱鬯獻尸一獻也后以璋瓚酌鬱鬯獻尸二獻也謂之二祼之節時則尸在室也二祼之後王及后出迎牲遂殺牲致祭升首薦牲王以玉爵酌醴齊獻尸三獻也后亦以玉爵酌醴齊獻尸四獻也謂之朝踐之節時則尸出於室坐於戶之西南王則北面而事之入而詔神於室也於是更設尸主之席於當戶之內主西方東面尸在其北爰薦熟食設饌爲正祭祝乃以斝酌奠奠於饌南臭陽達牆屋時則尸主俱在堂矣旋迎尸主仍入室祝則詔王拜

受尸尸縮酒乃坐王以玉盞酌盎齊獻尸五獻也
后薦饋食之籩亦以玉盞酌盎齊獻尸六獻也謂
之饋食之節自是尸主俱在室不復出矣尸乃有
飲食之事尸食訖王以玉斝酌朝踐之醴齊以酳
尸七獻也尸酌酢主人主人受酢乃以獻諸侯后
乃薦加事之豆籩以瑤爵酌饋食之盎齊以酳尸
八獻也尸酢后如王禮飲酢酒謂之朝獻之節又
諸侯爲賓者以玉爵酌盎齊獻尸卒食尸酢如后
禮九獻也嗣是舞大武以樂皇尸更爲嗣子舉奠
羣臣進獻行旅酬及無算爵尸出嗣子餕之明日

以一牢繹祭於祊蓋尸主或在室或在堂禮器所謂納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂也郊特牲所謂詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索祭祝於祊也

周世次圖

后稷｜不窋｜鞠｜公劉｜慶節｜皇僕｜差弗｜毀隃｜公非｜高圉｜亞圉｜公叔祖類｜太王｜王季｜文王｜武王｜成王｜康王｜昭王｜穆王｜共王｜懿王　孝王｜夷王｜厲王

共和｜宣王｜幽王｜平王東遷｜桓王｜莊王｜

釐王｜惠王｜襄王｜頃王┬匡王 定王┘簡王｜
靈王｜景王｜敬王｜元王｜定王┬哀王 思王 考王┘
威烈王｜安王┬烈王 顯王┘慎靚王｜赧王按周赧王爲秦莊襄王所滅周凡三十七主共八百六十七年。

周世廟圖

東夾室　　昭　　昭
太祖后稷
西夾室　　穆　　穆

按廟皆南向而主皆東向。故南爲昭而北爲穆。尸則南向。故祭者皆北向也。

周七廟圖

文王時

后稷	
高圉以	上藏主
公叔	亞圉
王季	古公

武王時

后稷	
亞圉以	上藏主
公叔	太王
王季	文王

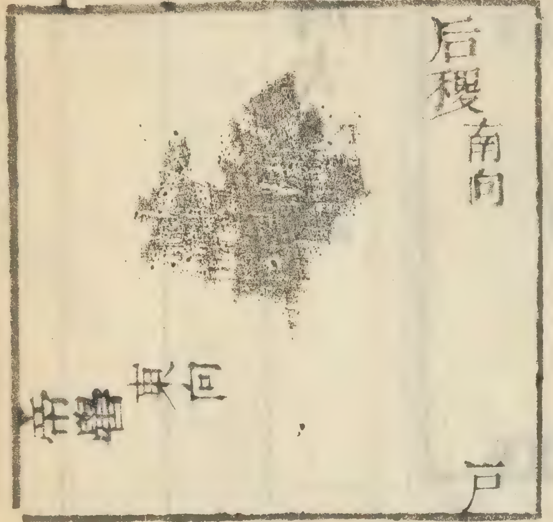
周九廟圖

太祖后稷	
武世室	文世室
昭高圉	穆亞圉
昭公叔	穆太王
昭王季	穆文王

朱子曰當元成劉歆廟數不同班固以歆說爲

是今亦未能決其是非姑兩存之古人坐次或以西方爲上（卽太祖東向之義）或以南方爲上（如奥在室西南隅爲最尊處）未必以左爲尊也。

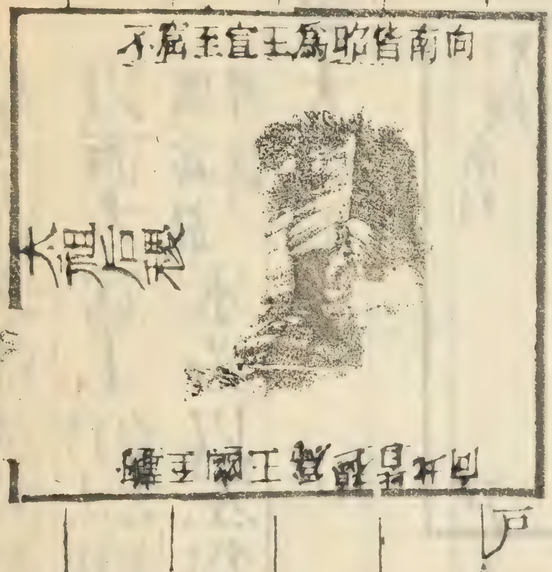
周大禘圖



趙伯循曰禘者王者之大祀王者既立始祖之廟又推始祖之所自出祀之於始祖之廟而以始祖配之也朱子曰以始祖配祭不及羣廟之主不敢褻也（按后

稷於廟中主皆東向惟大禘則南向屈於所自出之帝也禘祭後則奉帝嚳之主藏於廟而后稷之祖仍東向

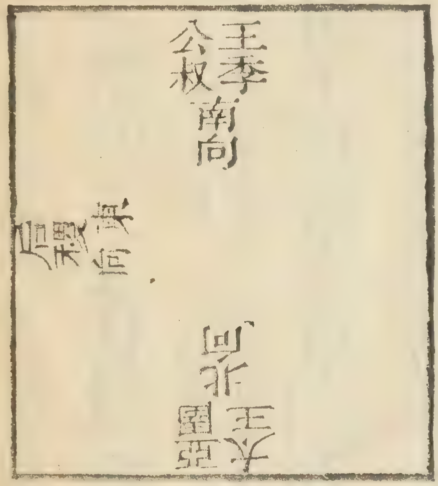
周大祫圖



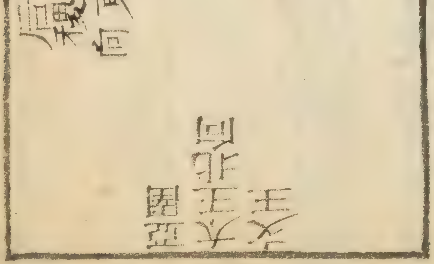
春秋傳曰祫祭者毁廟之主皆陳於太祖之廟未毁廟之主皆升合食於太祖之廟○按時祫天子七諸侯五君歷至祖考之主皆在也故朱子大全有曰四時之祫不兼毁廟之主又曰以上世之次推之一昭一穆

固有定次。而其自相爲偶。亦不可易。但其散居本廟。各自爲主而不相厭。則武王進居王季之位。而不嫌尊於文王。及其合食於祖。則王季雖遷。而武王自當與成王爲偶。未可以遽進而居王季之處也。

文王時祫圖 諸侯之五廟也。



武王時祫圖 天子之七廟也。



按此祫祭於大廟之室中圖故南北相向若七廟則各專其尊而皆東向耳

周公姬姓名旦文王之子封於魯後世稱爲元聖

淮南子周公之事文王也行無專制行不自專事無由己事不盡由己意身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝如恐失之敬之至也可謂能子矣

史記魯世家旦爲子孝篤仁異於羣子武王即位旦常輔翼武王用事居多武王徧封功臣同姓戚者封公於曲阜今山東曲阜縣公不就封留佐武王

書金縢既克商二年王武王有疾弗豫公乃自以爲功事也爲三壇同墠築土上

為壇除地為墠。為壇於南方北面周公立焉。植置也璧秉珪乃告太王王季文王史乃冊祝祝版之類。曰惟爾元孫某遘厲虐疾若爾三王是有丕保護子之責於天以旦代某之身予仁順也若考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若旦多材多藝不能事鬼神乃命於帝庭言武王已受天命敷佑四方布文德以佑四方用能定爾子孫於下地四方之民罔不祗敬也畏嗚呼無墜天之降寶命我先王亦永有依歸言子孫常守此天命則先王永有享祀今我卽命於元龜爾之許我今武王得愈我其以璧與珪歸俟爾命爾不許我如武王疾不愈我乃屏藏也璧與珪乃卜三龜一習重也吉啓籥見

縢音滕

書見卜兆之書乃并是吉三兆皆吉公曰體驗龜兆之體王其罔害無害也公歸納冊於金縢之匱中納冊於匱以金緘之王翼日次日乃瘳愈也武王既喪又四年武王崩成王幼周公乃踐阼代成王攝行政管叔及其羣弟方監殷頑民於洛邑乃流言於國曰公將不利於孺子成王周公居東避位而居東土二年則罪人斯得知流言係管蔡所為於後公乃為詩以貽王名之曰鴟鴞見豳風以破巢取卵比武庚之敗管蔡及王室秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃仆也大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁皮弁也以啟金縢之書將卜天變乃得周公所自以為功代武王之說王執書以泣曰天動威以彰周公之德惟朕小子其新讀作親迎王

出郊。天乃雨。反風。禾則盡起。〔詩小序〕豳風七月。陳王業也。鴟鴞。周公救亂也。東山。周公東征也。破斧。伐柯。九罭。狼跋。皆東人美周公也。〔禮記文王世子〕成王幼。不能蒞阼。不能踐天子位。周公相。踐阼而治。抗。舉也。世子法於伯禽。教伯禽也。時令伯禽與成王同學。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世子之道也。〔又明堂位〕周公相武王以伐紂。武王崩。成王幼。周公踐天子之位。以治天下。六年。朝諸侯於明堂。制禮作樂。頒度量而天下大服。七年。致政復歸政事。於成王。〔詩魯頌閟宮〕敦治也。商之旅衆也。克咸同也。厥功。王成王。曰叔父。

建爾元(長也)子。俾侯於魯。(卽曲阜也) 大啓爾宇。爲周室輔。

〔韓詩外傳〕成王封伯禽於魯。周公誡之曰。往矣。子無以魯國驕士。吾於天下亦不輕矣。然一沐三握髮。一飯三吐哺。(接待賢士之勤)猶恐失天下之士。吾聞德行寬裕。守之以恭者榮。土地廣大。守之以儉者安。祿位尊盛。守之以卑者貴。人衆兵强。守之以畏者勝。聰明睿知。守之以愚者善。博聞强記。守之以淺者智。夫此六者皆謙德也。識之哉。其無以魯國驕士也。

〔又〕太公望周公旦受封而見。太公問周公曰。何以治魯。公曰。尊尊親親。太公曰。魯從此弱矣。(人習尊親。久則漫無誡意。不能振作。故慮其弱)

周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢賞功周公曰後世必有劫殺之君矣（尙功利則恃强逞勇不至劫殺不止）〔史記魯世家〕管蔡率淮夷（今江南淮安府）而反周公奉王命興師東伐作大誥遂誅管叔殺武庚放蔡叔收殷餘民以封康叔於衛封微子於宋寧（平定也）淮夷東土二年而畢定〔又周本紀〕成王在豐（今陝西鄠縣）使召公復營洛邑（今河南河南府）如武王之意（武王未沒曾有改都洛邑之意今改營洛邑悉如武王之意）周公復卜申（重也）視卒營築居九鼎焉（移九鼎於洛）曰此天下之中四方入貢道里均作召誥洛誥成王既遷殷遺民周公以王命告作多士〔又魯世家〕周公恐成王壯治

有所淫佚作無逸以誠王天下已安周之官政未次序周公作周官官別其宜作立政以便百姓百姓說周公病將沒曰必葬我成周（即洛邑）以明吾不敢離成王也周公卒成王亦讓（謙讓）葬周公於畢（今陝西咸陽縣北畢原）從文王以明予小子不敢臣周公也周公沒於是成王命魯得郊（祀帝於郊）祭文王魯有天子禮樂者以褒周公之德也

葬

禮記（檀弓）國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於

翣音[illegible]　輴音椿　綍音孛　國音船

椁。〔又〕禮器 天子崩七月而葬。五重。（謂抗木及茵也。抗木。置椁上者。有[illegible]覆其上者。茵藉茅與香草其中。如今褥子然。皆縮者二。橫者三。共五重。）八翣。（翣狀如扇。諸所畫不同。言）侯五月而葬。三重。六翣。大夫三月而葬。再重。四翣。〔又〕喪大記 君葬用輴。（盛柩車。）四綍。（引棺紼。）二碑。（窆用大木爲碑。謂之豐碑。）御（移也。）棺用羽葆。（葆形如蓋。以羽爲之。在柩車前。使執綍者知道之平險。）大夫葬用輴。二綍。二碑。御棺用茅。士葬用國車。二綍。無碑。比出宮。御棺用功布。〔春秋左傳〕（隱元年）天子七月而葬。同軌（諸侯）畢至。諸侯五月。同盟至。大夫三月。同位至。士踰月。外姻至。

春秋

愁音揫　饎音熾

〔禮記祭義〕君子合諸天道。春禘秋嘗。霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡濕也。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。樂以迎來。哀以送往。

〔又鄉飲酒義〕東方者春。春之為言蠢也。產萬物者聖也。春時萬物無不發生。是即仁也。秋之為言愁斂縮之意也。愁之以時察察察嚴肅之意。守義者也。萬物無不收斂。故為守義。

〔周禮春官小宗伯〕掌四時祭祀之序事。次序。與其禮。〔又肆師〕以四時序其祭祀。

〔詩小雅天保〕吉諏吉日。蠲齋戒為饎酒食。是用孝享。禴祠烝嘗春祠夏禴。秋嘗冬烝。倒言者。以便文法耳。于公先王。以事先王也。

〔又魯頌閟宮〕春秋匪懈。享祀不忒。忒差。

鼖音焚　琬音碗　琰音衍

宗器

周禮春官天府掌祖廟之守藏。其寶物世守之。與其禁令。凡國之玉鎮。大寶器藏焉。若有大祭大喪。則出而陳之。旣畢也事藏之。若遷寶。則奉送也之。

書顧命越玉五重陳寶赤刀赤刀削大訓三皇五帝之書。訓誥在焉。文武之訓。亦曰大訓。弘大也。璧琬琰圭名。在西序。大玉夷常也玉。天球鳴球。河圖伏羲時龍馬所負。出於河。在東序。胤胤國所制。之舞衣。大貝車渠之屬。鼖鼓大鼓。在西房。兌善制戈者之戈。和善制弓者之弓。垂善制矢者之竹矢。在東房。楊氏曰。宗廟之器。祭則陳之。示能守也。顧命陳之。示能傳也。

裳衣

麕音君　鷃音晏　腒音渠　鱐音搜　臊音騷　鱻音鮮

周禮（春官）守祧掌守先王先公之廟祧。其遺衣服藏焉。若將祭祀。則各以其服授尸。既祭則藏其服。（賈疏云。先王之尸服袞冕。先公之尸服鷩冕。）

時食

周禮（天官）庖人。掌其六畜（卽六牲）六獸（麋鹿狼麕野豕兔）六禽（鴈鶉鷃雉鳩鴿）辨其名物。共祭祀之好羞（若文王菖蒲曾晳羊棗之類。雖非常物。亦思其所嗜之意）凡用禽獻（煎和獻王）以春行羔豚膳膏香（牛脂也。治羔豚以牛脂）夏行腒（乾雉）鱐（乾魚）膳膏臊（犬脂治腒鱐以犬脂）秋行犢（牛子）麛（鹿子）膳膏腥（豕脂也。治犢麛以豕脂）冬行鱻（魚也）羽（鴈也）膳膏羶（羊脂也。治鱻羽以羊脂。）

又（𠭴人）春獻王鮪。（大魚）

又（甸師）祭祀共野

果桃李之屬。蓏瓜瓞之屬。之薦。〔又〕獸人凡祭祀共其死獸生獸共其完者。以備薦也。〔又〕地官川衡祭祀共川奠名出鱐蜃蛤之屬可奠獻者。〔又〕澤虞凡祭祀共澤物之奠芹茆菱芡之屬。〔禮記月令〕仲夏之月天子乃鮮讀作獻。羔開冰。先薦寢廟。〔又〕季春之月。天子薦鮪於寢廟。〔又〕孟夏之月。天子乃以彘嘗麥。散其麨也。先薦寢廟。〔又〕仲夏之月。天子乃以雛雞也。嘗黍。此嘗雛也。而云以嘗黍者。不以牲主穀也。羞以含桃。櫻桃。先薦寢廟。〔又〕孟秋之月。農乃登穀。天子嘗新。先薦寢廟。〔又〕仲秋之月。以犬嘗麻。芝麻。先薦寢廟。〔又〕季秋之月。天子乃以犬嘗稻。先薦寢廟。〔又〕季冬之月。天子乃嘗魚。先薦寢

廟〔又禮器〕籩豆之薦四時之和氣也言和氣所生〔又郊特牲〕恒豆每日常進之豆之菹酢菜水草茆菹之類之和氣也其醢陸產之物葵菹豚拍之屬也加豆加進之豆陸產陸地所生也其醢水物蠃醢魚醢之類也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也〔又祭統〕水草之菹陸產之醢小物備矣昆蟲之異蜩范之類蜩范蟬與蜂也草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也〔詩小雅信南山〕疆場有瓜是剝是菹獻之皇祖〔又豳風七月〕四之日卯二月獻羔祭韭〔蔡邕獨斷〕春薦韭卵夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無

常物。取於新物相宜而已。

昭穆 見前宗廟條。

序爵 按序爵。註謂公侯卿大夫。應指助祭之公侯卿大夫。不應指執事奔走之人。以至混入下序事甲裏語。楊氏又引禮記祭統之文。以君洗玉爵獻卿。以瑤爵獻大夫。以散爵獻士及羣有司。爲序爵之禮。固與尊卑有等之義合。然彼係賜助祭者酒。乃祭後之禮。與此處序爵微有不同也。

〔詩周頌清廟〕於穆清廟。肅雝敬且和也。顯光明。相助祭之人。濟濟多士。秉執也。文之德。對越在天。駿奔走在廟。趨走執事於廟。

〔又〕雝 有來雝雝。至止肅肅。相維辟公。諸侯之助祭者。天子穆穆。天子之容。此即上論三家者以雍徹之雍詩也。

〔周禮春官太史〕祭之日。執書執行祭祀

之書。若今儀注。以次位。各居其位。常。此禮一定。可常行也。〔禮記文王世子〕其在宗廟之中。則如外朝路寢門外之朝。之位。外朝以官之尊卑為序。宗人授事以爵以官。亦以尊卑為次序。

序事按宗廟之祭。其執事繁重不勝錄。姑輯其大畧於後。未祭之先。擇士於射。是凡與祭者。皆賢者也。故曰序事所以辨賢也。

〔周禮春官大宗伯〕凡享大鬼。帥執事有事於祭者而卜日。〔又筮人〕辨九筮之名。一曰筮祠。謂筮牲與日。並筮賓與尸也。以上乃祭前之事。〔又小宗伯〕毛擇毛。六牲。辨其名物。而頒之於五官。使共奉之。司徒主牛。宗伯主雞。司馬主馬及羊。司寇主犬。司空主豕。天官貳王治事。尊而不使奉牲。故止五官。辨六齍即粢也。黍。稷。稻。粱。麥。菰。之名物。與其用。使六宮之人世婦

九嬪之屬共奉之。〔又天官甸師〕共齍盛。在器曰盛。共蕭茅。所以縮酒。〔又籩人〕掌四籩之實。竹器。四籩謂朝事饋食加籩羞籩。〔又醢人〕掌四豆之實。四豆與籩同。〔又酒正〕以灋共五齊。泛齊。醴齊。盎齊。緹齊。沈齊。皆酒名。三酒。事酒。昔酒。清酒。〔又醢人〕共祭祀之齊菹。醬屬。〔又春官鬱人〕和鬱鬯。〔又鬯人〕共秬鬯。秬鬯不和鬱者。〔又天官內饔〕掌割亨之事。〔又地官遂人〕凡國祭祀。共野牲。〔又澤虞〕共澤物之奠。〔又川衡〕共川奠。〔又春官太史〕戒散齊及宿致齊之日。與羣執事讀禮書而協習也事。習所當共之事。〔又小史〕以書敘昭穆之俎簋其先後多寡。俱有定數。〔又天官太宰〕眡滌濯。溉祭器。〔又春官小宗伯〕大祭祀。省牲。〔又大司樂〕凡樂事。大祭祀宿縣。於前宿豫縣之遂

以聲展之叩其聲以知完否。以上皆將祭之事。〔又雞人〕大祭祀夜雞鳴之時嘷旦以嘂警起。百官。〔又巾車〕大祭祀鳴鈴以應雞人。呼旦以警眾也。〔又秋官司烜氏〕共祭祀之明齍。以明火熟粢盛黍稷明燭共明水。〔又春官天府〕國之玉鎮大寶器。大祭則陳之。〔又守祧〕以其服授尸。〔又天官太宰〕祀之日贊玉幣爵之事贊玉几。〔又春官大宗伯〕涖玉鬯。省牲鑊。亨牲器也。奉玉齍相王之大禮。〔又天官小宰〕凡祭祀贊祼酌鬱鬯以獻尸將送也。之事。〔又夏官太僕〕祭祀詔灋儀。贊牲事。殺割之事。〔又御僕〕大祭祀相盥奉盤授巾。而登登牲於俎。〔又春官肆師〕表識也。齍盛簠簋有蓋故表以識之。告潔。展開也。器陳。列也。告備。以器備告小宗伯。〔又地官舍人〕祭祀共

鉶音刑　獻音莎　斝音假　蜼音壘　醵音劇

簠簋實之。簠實簋盛之物陳之。〔又天官亭人〕共太羹。不致五味。鉶羹。加鹽菜者。〔又春官司尊彝〕掌六尊。獻尊。象尊。著尊。壺尊。泰尊。山尊。六彝。雞彝。鳥彝。斝彝。黃彝。虎彝。蜼彝。之位。詔其酌。泲酒以獻也。〔又大祝〕執明水火以號祝。六號。神號。鬼號。示號。牲號。盛號。幣號。祝告以明潔。〔又小祝〕方祭祀。贊奠贊徹。贊大祝也。〔又夏官司士〕祭祀賜爵。神惠及下。呼昭穆而進之。以上皆祭日之事。

旅酬

〔禮記禮器〕周旅酬六尸。此旅酬之始也。尸酬於生。而衆賓長兄弟。乃酬於下。后稷尸尊。不與子孫酬酢。其餘六廟之尸。祭畢。相次以酬。曾子曰。周禮其猶醵與。醵斂錢飲酒也。旅酬相酌以之。〔詩小雅〕爲賓爲客。獻酬交東西錯邪行

禮儀卒盡也度法度笑語卒獲得其宜也〔通義〕許氏謙曰大抵祭必立尸。必擇賓。助祭者。賓一人。衆賓無數。衆賓者賓之黨也。其位在堂下。西階之西。祭則子姓兄弟皆會。小宗祭則兄弟皆來。大宗祭。則一族皆至。兄弟者。主人之黨也。其位在堂下阼階之東。有司羣執事。皆北面而立。迎尸既入。主人初獻。主婦亞獻。賓三獻。及尸主兄弟。各相獻酢畢。然後行旅酬。凡主人酌酒奉尸賓者。謂之獻。尸賓酌以答主人者。謂之酢。主人酌酒先自飲。再酌以獻賓者。謂之酬。先自飲。謂引導之飲也。主人舉觶酌酒。自西階酬賓。主先自飲。再酌以

進賓受之奠而未飲（奠於席前而不舉爵也。）兄弟弟子舉觶於長兄弟於阼階弟子者兄弟之後生者也長兄弟者兄弟之最尊者也弟子亦先自飲以進長兄弟亦奠而未飲賓取所奠觶於阼階酢長兄弟長兄弟於西階前酢賓衆賓及衆兄弟交錯以徧以及執事者無不徧（飲酒皆徧）卒飲者實爵於篚（實爵於篚將徹去也）此旅酬之大畧也又賓弟子及兄弟之子各舉觶於其長亦先自飲如旅酬所謂下爲上也賓復取觶酬兄弟之黨長兄弟復取觶酬賓之黨亦交錯以徧無次第之數謂之無算爵所以逮賤也。

按賓取所奠觶於阼階即主人所酬以進者也長兄弟於西階酢賓其觶即兄弟弟子所舉以奠之觶也則旅酬時長兄弟所用者。弟子之觶。賓所用者主人之觶。是時賓弟子不。與焉。至無算爵。賓弟子。兄弟弟子。方各舉觶於其長旅酬與無算爵本兩事。而章句統言之。朱子亦遂渾言旅酬之禮賓弟子。兄弟之子各舉觶於其長蓋言旅酬自足以該無算爵必兼賓弟子之舉觶而後逮賤之義乃備也。

燕毛

詩（小雅楚茨）諸父兄弟。備言燕私。蓋祭畢則異姓之賓旣散。同姓之諸父兄弟則留與之燕。以盡私恩。樂旣入奏。以綏後祿。朱子謂廟制前有廟以奉神。後有寢以藏衣冠。祭於廟而燕於寢。故將燕則祭時之樂。皆入奏於寢也。

禮記（文王世子）公與族燕。則以齒而孝弟之道達矣。

周禮（秋官司儀）王燕則諸侯毛。謂以毛髮坐也。

郊社　社祭看下論社稷條

周禮（春官大宗伯）以禋祀祀昊天上帝。以血祭祭社稷。又以蒼璧禮天。以黃琮禮地。又（小宗伯）若大師則帥有司而立軍社。又（大司樂）乃奏黃鐘。歌大呂。舞雲門。以祀天神。乃奏太簇。歌應鐘。舞咸池。以祭地示。又

凡樂冬日至（一陽初動）於地上之圜丘奏之。若樂六變則天神皆降。夏日至（一陰初動）於澤中之方丘奏之。若樂八變則地示皆出。又（典瑞）四圭有邸。（角也。大玉琢空中央。其形如璧。四面各出一圭。）以祀天。兩圭有邸。（上下各出一角。故曰兩圭。象地陰數。）以祀地。又（地官大司徒）設其社稷之壝（壇也）而樹之田主。（田神后土）各以其野之所宜木。（如松柏栗之類）遂以名其社與其野。又封人。掌設王之社壝。（土基）為畿封而樹之。（樹之以為界）凡封國。設其社稷之壝。（各劃其方色土與之立社）封其四疆。造都邑之封域者亦如之

禮記（禮器）祭帝於郊。所以定天位也。祀社於國。所以列地利也。（表食貨皆地所出故表之。）故禮行

於郊而百神受職焉（神皆安安）禮行於社而百貨可極（地無遺利）焉。［又禮器］至敬不壇（郊祀則不壇）掃地而祭（示質樸也）［又郊特牲］郊之祭也迎長日之至也（卽冬至）大報天而主日（主於長日也）兆於南郊（祭天在南郊）就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏（瓦器匏器之質者）以象天地之性也牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至（周家始郊適遇冬至是辛日自後用冬至後辛日乃祭也）祭之日王皮弁以聽祭報（報日時及牲事之備具）示民嚴上也被袞以象天戴冕璪（卽五采絲所以貫玉垂前後者）十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章（以龍為章）而設日月以象天也天垂象。

瘞音億

聖人則之郊所以明天道也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也〔又〕社祭土而主陰氣也君南鄉於北牖下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也社壇不立屋以隔之社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉報以厚祭〔又〕祭法燔柴於泰壇即圜丘祭天也祭天則取牲與柴共燔之升其氣以達天瘞埋瘞埋牲幣於泰折即方澤祭地也祭地則取牲幣埋於地〔又〕共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社〔又〕王為羣姓立社曰大社

王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社〔又祭義〕惟聖人爲能饗帝〔又仲尼燕居〕郊社之義所以仁(存念也)鬼神也〔又王制〕天子將出宜乎社諸侯將出宜乎社(以事之宜告於社也)〔詩小雅甫田〕以我齊明(潔粢豐盛)與我犧羊以社以方(祭四方亦以報也)〔春秋左傳閔二年〕受脤於社(祭社之脤)

按王者尊天而親地祭天有四元日祈穀配以后稷所謂啟蟄而郊春祭也仲夏大雩所謂龍見而雩夏祭也季秋大饗帝於明堂配以文王秋祭也冬至郊天於圜丘爲正至尊也祭地惟方澤一祭

最重。外此如戴芟春祈、良耜秋報豐年秋冬報享月令孟冬大割祠、與夫軍旅會同田獵災眚皆有事於社。亦親地之義也。祭社即祭地然與北郊方澤之祀則不同。中庸於天舉最尊之祭於地舉最親之祭。言其理而不言其制。學者見郊社對舉遂以社爲方澤之祀又以郊社之禮下祇言事上帝遂謂古人天地合祀聚訟紛紛。皆未詳考三禮細繹書義得粗而遺其精矣。

宗廟 見前宗廟條。

禘嘗 見前宗廟條

終